

# Introduction au cinéma documentaire : histoire/ thématiques/contextes

ECTS  
**3 crédits**

Composante  
**Sciences Humaines et Arts**

Période de l'année  
**Semestre 4**

---

## Présentation

### Description

En s'appuyant sur le visionnage de films seront présentés formes, thématiques et contextes de réalisation, diffusion et réception du cinéma dit « documentaire » de ses origines à aujourd'hui : « actualités » ; premiers films « scientifiques » ; remise en question de la narration ; documentaire social ; liens entre mouvements artistiques, cinéma documentaire, politique, sciences et fiction - néoréalisme et surréalisme (...) ; cinéma direct ; innovations techniques et émancipation culturelle et sociale ; apparition de la vidéo et du « cinéma d'intervention » ; autobiographie, « documentaire de création » ; « sociologie visuelle ».

### Objectifs

Il s'agira dans le cadre de cette UE d'ouvrir les étudiants et étudiantes aux productions du cinéma documentaire : prendre la mesure de ces productions, appréhender leurs conditions de production, diffusion et réception, développer les capacités d'analyse des élèves. Des réalisateurs, réalisatrices et chercheur(e) seront invités à intervenir en cours de semestre. Des activités en relation avec l'association Filmer le travail et la revue Images du Travail/Travail des Images pourront être proposées.

### Heures d'enseignement

CM

CM

20h

### Informations complémentaires

Licences n'ayant pas accès à cette UEO : mention Arts du spectacle

---

## Infos pratiques

### Contacts

Laurence Ellena

# +33 6 81 15 00 62

# laurence.ellena@univ-poitiers.fr

### Lieu(x)

# Poitiers-Centre Ville