

Introduction à la recherche documentaire

Composante
Lettres et langues

Présentation

Description

Recherche documentaire

Enseignants : Raphaëlle GUIDÉE

Raphaëlle Guidée : Une bibliothèque pour la fin du monde

De *La Terre demeure* (1949) de George Stewart à *The Day After Tomorrow* de Roland Emmerich (2004) en passant par *Dans la Forêt* de Jean Hegland (1996), les récits apocalyptiques proposent régulièrement une scène de bibliothèque : que sauver du monde d'avant quand il s'effondre ? Quels savoirs, quels récits, quelles fictions pour le monde d'après ? Ces questions résonnent avec acuité au temps des catastrophes, et invitent à réexaminer l'héritage intellectuel de la modernité. Partant de cette situation imaginaire et des contextes de crise réels dans lesquels elle surgit, on essaiera de mener une enquête documentaire collective pour constituer une bibliothèque pour la fin du monde.

Inscrite dans le prolongement du TD de Culture critique (Fins du monde et mondes d'après), l'enquête bibliographique pourra également mobiliser les outils collaboratifs et documentaires du TD d'informatique.

Heures d'enseignement

P-Proj

Pédagogie par projet

12h