

Histoire du théâtre

Composante
Lettres et langues

Présentation

Description

Ce cours magistral porte sur l'histoire des pratiques théâtrales en Europe de l'ouest entre la Renaissance et le siècle des Lumières, en tenant compte à la fois des conditions de représentation, de l'évolution des espaces scéniques et des écritures dramatiques.

Nous analyserons des œuvres de trois auteurs (W. Shakespeare, P. Calderón de la Barca et Marivaux) en nous intéressant notamment à leur structure rythmique, leur dimension métathéâtrale et aux relations que ces œuvres entretiennent avec les espaces scéniques pour lesquels elles ont été écrites.

Heures d'enseignement

CM	CM	24h
----	----	-----