

Histoire du cinéma

Composante
Lettres et langues

Présentation

Description

Le cours magistral complète le panorama historique du cinéma initié au premier semestre, en se penchant désormais sur le cinéma classique hollywoodien, le réalisme poétique français et le néoréalisme italien, dessinant une histoire partielle et partielle (contraintes horaires oblige) du cinéma des années trente aux années cinquante, dont l'objectif final est la capacité à voir et apprécier Les Histoire(s) du cinéma de Jean-Luc Godard (en particulier La Monnaie de l'absolu).

Heures d'enseignement

CM	CM	24h
----	----	-----