

# Etude des traités

Niveau d'étude  
**Bac +4**

Composante  
**Sciences Humaines et Arts**

---

## Présentation

### Description

Ce séminaire s'attachera à la lecture approfondie des principaux traités musicaux (rhétorique, écrits théoriques, méthodes instrumentales) de la période baroque, et d'en dégager les enjeux fondamentaux afin d'approfondir les connaissances théoriques et amener à de véritables mises en pratique dans l'exécution instrumentale

Session à la bibliothèque François Lang (Royaumont), à la bibliothèque nationale de France, le cas échéant au Centre de musique baroque de Versailles.

### Objectifs

Comprendre les enjeux fondamentaux des traités dans le domaine de l'interprétation historiquement informée

### Heures d'enseignement

CM CM 18h