

Esthétique et théories du théâtre

Composante
Lettres et langues

Présentation

Description

Philosophie et dramaturgie des séries télévisées. Ce cours repose sur deux axiomes. Premièrement, celui suivant lequel les séries télévisées, américaines notamment, constituent déjà un « massif culturel » (Jean-Loup Rivière, *Oz. Drogue, amour et utopie*) – au même titre, par exemple, que le théâtre élisabéthain ou la tragédie grecque. Deuxièmement, celui suivant lequel la série télévisée n'est pas réductible à un art de l'image, mais est avant tout un art de la dramatisation, poursuivant en ce sens la tradition de poétique initiée par Aristote.

Heures d'enseignement

CM	CM	24h
----	----	-----