

# Écritures ultracontemporaines en Amérique latine

Niveau d'étude  
**Bac +4**

Composante  
**Lettres et langues**

Volume horaire  
**15h**

Période de l'année  
**Semestre 8**

## En bref

- # **Langue(s) d'enseignement:** Espagnol
- # **Ouvert aux étudiants en échange:** Non

## Présentation

### Description

Etat des lieux de la littérature hispano-américaine ultra-contemporaine à partir d'un questionnement des outils qui ont servi, depuis les années 60, à contextualiser et à analyser la production littéraire en Amérique latine. C'est souvent à partir d'une révision des appareils théoriques de Deleuze, de Derrida et de Foucault, souvent assumée par les écrivains eux-mêmes, qu'ont émergé de nouvelles approches dans les années 90. Rosi Braidotti propose ainsi de sonder les formes d'une littérature "nomade", d'autres comme Josefina Ludmer appréhende la littérature produite à partir des années 2000 à travers la notion de *literatura posautónoma*. C'est donc à partir d'une approche "post" (post-modernité, post-humanité, post-identité) et "trans" (transnationalité, transgenre) de cette littérature que nous réfléchissons à la façon dont les écrivains hispano-américains se sont libérés de l'héritage encombrant du *boom* et ont repensé le rapport de l'écriture à son support (transmédialités).

## Heures d'enseignement

Écritures ultracontemporaines en Amérique latine - TD	TD	6h
Écritures ultracontemporaines en Amérique latine - CM	CM	9h