

# Sociologie de la lecture

Niveau d'étude  
**Bac +3**

Composante  
**Lettres et langues**

## Présentation

### Description

Ce titre un peu provocateur tend à entrer dans le vif du débat : écrire pour les jeunes relève-t-il d'une écriture sous contraintes ? On pense aux contraintes en lien avec le public pris en compte, « à protéger » (cf. Loi 1949...), aux contraintes en lien avec les attentes du marché, ou plus littérairement, aux contraintes des codes voire stéréotypes du genre...

Le cours s'intéressera au roman de jeunesse et en particulier à la littérature *Young Adult*, ce qui permettra d'envisager le livre sous sa double dimension, à la fois culturelle et marchande ; seront ainsi abordées les questions de culture populaire, de valeur et légitimité, tout en envisageant des problématiques littéraires : personnages, fiction, genres et sous-genres.

Bibliographie : Laurent Bazin, *La Littérature Young Adult*, PU Blaise Pascal, L'opportune, 2019, 64 pages.

Enseignante : Sybille Lajus

## Heures d'enseignement

Sociologie de la lecture TD 18h

## Pré-requis nécessaires

Aucun