

Écriture et genres de la modernité espagnole (XXe-XXIe siècles)

Niveau d'étude
Bac +4

Composante
Lettres et langues

Volume horaire
15h

Période de l'année
Semestre 8

En bref

- # **Langue(s) d'enseignement:** Espagnol
- # **Ouvert aux étudiants en échange:** Non

Présentation

Description

- * **Écritures et genres de la modernité :**
- * Deux séminaires en alternance ou partagés : A) La fin du XXe siècle et le début du XXIe offrent des écritures renouvelées (autofictionnelles, intermédiaires, augmentées...) qui reposent la question du rapport à l'écriture, à soi et au monde. B) Autre époque: Hacia la Modernidad (le Baroque...)
- * Bibliographie A : Natalie Noyaret (éd.), *La narrativa española de hoy (2000-2013). La imagen en el texto (3)*, Berne, Peter Lang, Collection Liminaires, 2014; Manuel Azaña, *Le jardin des moines. La veillée à Benicarló*, Introduction, traduction et notes par E. Diaz et J.-P. Amalric, Rennes, PUR, 2009 ; Diaz, « La intermedialidad en la ficción contemporánea », in Natalie Noyaret (éd.), *La narrativa española de hoy (2000-2013). La imagen en el texto (3)*, Berne, Peter Lang, 2014, p. 25-38.

Heures d'enseignement

Écriture et genres de la modernité espagnole (XXe-XXIe siècles) - TD	TD	6h
Écriture et genres de la modernité espagnole (XXe-XXIe siècles) - CM	CM	9h

Programme détaillé

Séminaire Écritures contemporaines et/ou Hacia la Modernidad

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique
Elvire DIAZ

Lieu(x)

Poitiers-Campus