

Ecriture, capitalisme et nécropolitique

Niveau d'étude
Bac +4

Composante
Lettres et langues

Volume horaire
15h

Période de l'année
Semestre 7

En bref

Date de début des cours: 21 sept. 2020

Ouvert aux étudiants en échange: Non

pensée et de représentation en Amérique latine. Les jeunes démocraties vivant à l'ère de ce que Colin Crouch appelle la "post-démocratie" ne suppriment pas des vies mais décident implicitement de laisser mourir certaines populations. Mbembe montre ainsi comment l'économie de la mort s'est introduite dans les circuits de production (marchande, culturelle) et dans les relations de pouvoir. La "mémoire" des morts n'est ainsi plus celle qui est tournée vers le passé (dictature) mais celle qui s'écrit au présent (démocratie).

Présentation

Heures d'enseignement

UE4 Séminaires Espagnol - CM Ecriture, capitalisme et nécropolitique	CM	9h
UE4 Séminaires Espagnol - CM Ecriture, capitalisme et nécropolitique	TD	6h

Programme détaillé

Au début des années 80, l'Amérique latine connaît un processus de démocratisation qui va progressivement mettre fin aux dictatures. Certains considèrent que cette transition n'est pas encore achevée et que le concept même de démocratie n'est pas à définir seulement dans son opposition à celui de dictature. Il doit être réévalué à l'aune des violences structurelles (Bourdieu) liées au modèle capitaliste dominant. Le concept de "nécropolitique" d'Achille Mbembe (2011) permet de comprendre ces schémas de