

# Economie des arts du spectacle

Composante  
**Lettres et langues**

---

## Présentation

### Description

#### **Economie du cinéma, de l'audiovisuel et du spectacle vivant**

**Présentation** des différentes étapes du processus d'élaboration des films et des spectacles, de la création en passant par la production, jusqu'à la distribution et la réception par le public. Etude des transformations des modèles économiques générées par le numérique, des emplois et des caractéristiques du marché de l'emploi. Etude des politiques publiques de soutien à la création, à la production et à la distribution.

### Heures d'enseignement

|                                |    |     |
|--------------------------------|----|-----|
| Economie des arts du spectacle | TD | 24h |
|--------------------------------|----|-----|