

# Histoire de l'écriture

Composante  
**Lettres et langues**

---

## Présentation

### Description

Une première partie du cours est dédiée à la définition de la notion d'écriture, mettant en évidence les différentes fonctions qu'elle peut satisfaire et comment elle a été fondamentale pour l'organisation sociale et le développement scientifique.

La description de l'évolution dans le temps de différents systèmes d'écriture (l'alphabet latin, l'écriture arabe, les caractères chinois, le hangul, les écritures maya et aztèques...) permettent ensuite de mettre en évidence la relation entre écriture, langue, culture et histoire des différents peuples scripteurs.

A l'issue de cette présentation historique est proposée une typologie des systèmes d'écriture remettant en cause l'idée de "perfection alphabétique" qui a orienté les recherches sur l'écriture jusqu'en 1960.

Enfin, le cours traite du lien entre l'absence d'une écriture et la fragilité des langues, en explorant les différentes solutions pour rendre scriptibles des langues traditionnellement sans écriture.

### Heures d'enseignement

CM CM 24h

### Programme détaillé

#### Lectures conseillées :

- Jean-Louis Calvet "Histoire des écritures" (2011). Pluriel
- Dimitros Meletis (2020). "The nature of writing: a theory of grapholinguistics". Fluxus Editions

**Pour une approche un peu plus décontractée à la matière, lire la BD:**

- Vitali Konstantinov (2021) "La grande histoire de l'écriture : de l'écriture cunéiforme aux émojis". La joie de lire.