

Danse et performance : histoire de l'évolution d'un art

ECTS
3 crédits

Composante
Lettres et langues

Présentation

Description

- étude des grandes étapes et mouvements principaux de l'histoire de la danse (moderne, contemporaine, actuelle) et de la performance
- analyse critiques d'œuvres et de spectacles
- partenariat avec le service culture de l'UP et les réseaux et partenaires locaux : en particulier spectacles (en particulier à Beaulieu et au TAP) et rencontres (notamment avec des artistes)

Objectifs

Le but principal de l'UE est de faciliter l'accès des étudiant.e.s à un champ artistique particulièrement vivant à Poitiers et crucial pour la culture contemporaine, en leur proposant des outils d'analyse critique et de contextualisation historique, esthétique et politique : il s'agit de les aider à acquérir une première culture chorégraphique et de découvrir et développer une pratique de spectateur ou spectatrice informé.e. Les œuvres étudiées relèveront de la danse contemporaine et de la performance au sens le plus large, comprenant aussi les danses dites actuelles et l'intégration de la danse au théâtre et au cinéma.

Heures d'enseignement

TD	TD	20h
----	----	-----

Infos pratiques



Lieu(x)

Poitiers-Campus