

# Culture critique et argumentation

Niveau d'étude  
**Bac +2**

Composante  
**Lettres et langues**

---

## Présentation

### Description

**Culture critique et argumentation** à partir de grandes questions prises dans le champ culturel et social contemporain.

#### **Culture critique et argumentation**

Enseignants : Raphaëlle GUIDÉE

#### **RAPHAËLLE GUIDÉE – Fins du monde et mondes d'après**

Changement climatique, crises du capitalisme, violences politiques, épidémies : nous vivons « au temps des catastrophes » (I. Stengers). Est-ce la fin du monde ou la fin d'un monde ? l'apocalypse ou l'effondrement ? l'anthropocène ou le capitalocène ? Avec quels outils, critiques ou fictionnels, imaginer les mondes d'après ? Du catastrophisme au renouveau de l'utopie, ce cours tentera de faire le point sur les débats qui traversent les sciences sociales contemporaines confrontées à l'urgence des temps.

Le cours s'appuiera sur un exemplaire de textes distribués au début du semestre.

#### **Bibliographie :**

BENDELL, Jem, « Deep Adaptation. L'adaptation radicale : un guide pour naviguer dans la tragédie climatique », Rapport de recherche IFLAS n°2, traduit de l'anglais par Marc Boyer, 27 Juillet 2018.

BONNEUIL, Christophe et FRESSOZ, Jean-Baptiste, *L'événement anthropocène : la Terre, l'histoire et nous*, Seuil, 2013.

CITTON, Yves et RASMI, Jacopo, *Génération collapsonautes. Naviguer par temps d'effondrement*, Seuil, 2020.

CONWAY Erik M. et ORESKES Naomi, *L'effondrement de la civilisation occidentale*, trad. F. et P. Chemla, Paris, Les liens qui libèrent, 2014.

ENGÉLIBERT Jean-Paul, *Fabuler la fin du monde*, La Découverte, 2019.

JONAS Hans, *Le principe responsabilité, Une éthique pour la civilisation technologique*, trad. J. Greisch, Le Cerf, 1990.

LATOURE, Bruno, *Face à Gaïa. Huit conférences sur le nouveau régime climatique*, La Découverte, 2015.

LOWENHAUPT-TSING Anna, *Le champignon de la fin du monde*, Paris, La Découverte, 2017.

MALM Andreas, *L'anthropocène contre l'histoire. Le réchauffement climatique à l'ère du capital*, La Fabrique, trad. Etienne Dobenesque, 2017.

PIGNOCCHI, Alessandro, *Petit traité d'écologie sauvage*, tomes 1, 2 et 3, Steinkis, 2017, 2018, 2020.

SERVIGNE Pablo, STEVENS Raphaël, *Comment tout peut s'effondrer. Petit manuel de collapsologie à l'usage des générations présentes*, éditions du Seuil, coll. Anthropocène, 2015.

STENGERS, Isabelle, *Au temps des catastrophes. Résister à la barbarie qui vient*, Paris, La Découverte, 2013.

## Heures d'enseignement

P-Proj

Pédagogie par projet

18h