

# Analyse de la représentation

Composante  
**Lettres et langues**

---

## Présentation

### Description

Principales références utilisées :

1. 1650 - Molière : *Le Médecin volant*, MeS Dario Fo (1990) & MeS Christian Schiaretti (2007).

1720 - Marivaux : *Arlequin poli par l'amour* (création par les Comédiens italiens à Paris).

1723 - Marivaux : *La Double Inconstance*, MeS Jean-Luc Boutté (1982).

1733 - Pergolèse : *La serva padrona* [*La Servante maîtresse*] = *Querelle des Bouffons* (Paris 1752).

1745-63 - Carlo Goldoni : *Arlequin serviteur de deux maîtres*, MeS Giorgio Strehler (1947-91).

Texte publié et commenté par Valeria Tasca en collection de poche « GF bilingue » (réédité en 2016).

1760 - Carlo Goldoni : *Les Rustres*, MeS Jean-Louis Benoît (2015).

1761 - Carlo Goldoni : *La Trilogie de la villégiature*, MeS Giorgio Strehler (1978).

1761 - Carlo Gozzi : *L'Amour des trois oranges* (+ opéra de Sergeï Prokofiev en 1921).

1784 - Beaumarchais : *Le Mariage de Figaro* (création officielle par les Comédiens français).

1786 - Mozart/Da Ponte : *Les Noces de Figaro* (opéra), MeS Giorgio Strehler (1973).

1787 - Mozart/Da Ponte : *Don Giovanni* (opéra).

1850 - Eugène Labiche : *La Fille bien gardée*, MeS Jean-Laurent Cochet (1972).

1851 - Eugène Labiche : *Un chapeau de paille d'Italie*, MeS Giorgio Barberio Corsetti (2012).

- 1887 - Eduardo Scarpetta : *Misère et noblesse* (adapt. cinéma Mario Mattoli, 1954).
- 1930 - Ettore Petrolini : *Nerone* (MeS originale filmée à Rome par Alessandro Blasetti).
- 1931 - Grock (clown) : spectacle filmé à Berlin.
- 1946 - Eduardo De Filippo : *Filumena Marturano* (adapt. cinéma V. De Sica : *Mariage à l'italienne*, 1964).
- 1948 - Eduardo De Filippo : *La Grande Magie*, MeS Dan Jemmett (2010).
- 1953 - Ingmar Bergman : *La nuit des forains* (cinéma).
- 1954 - Federico Fellini : *La strada* (cinéma).
- 1954 - Vittorio De Sica : *L'Or de Naples* (cinéma).
- 1958 - Mario Monicelli : *Le Pigeon* (cinéma).
- 1960 - Marc Camoletti : *Boeing-Boeing*, MeS de l'auteur.
- 1962 - Dino Risi : *Le Fanfaron* (cinéma).
- 1963 - Dino Risi : *Les Monstres* (cinéma).
- 1966 - Pietro Germi : *Signore & signori [Ces messieurs dames]* (cinéma).
- 1967 - Pier Paolo Pasolini : *La terra vista dalla luna* (cinéma).
- 1970 - Federico Fellini : *Les Clowns* (cinéma).
- 1970 - Théâtre du Soleil & Ariane Mnouchkine : *1789, la révolution doit s'arrêter à la perfection du bonheur* (spectacle filmé en 1974).
- 1970 - Ettore Scola : *Drame de la jalousie* (cinéma).
1. 1970 - captations de performances de Dario Fo et Franca Rame.
- 1980 - Ettore Scola : *La Terrasse* (cinéma).
- 1991 - Ettore Scola : *Le Voyage du Capitaine Fracasse* (cinéma).
- 2010 - Philippe Genty : *Voyageurs immobiles* (OTNI = objet théâtral non-identifié).

## Heures d'enseignement

TD

TD

24h