

Concepts et outils

Niveau d'étude
Bac +4

Composante
Sciences Humaines et Arts

Présentation

Description

Le séminaire propose une réflexion sur les définitions, les approches et les enjeux de la musicologie contemporaine. Plusieurs séances seront consacrées à une série de concepts communs aux sciences humaines qui sont couramment mobilisés dans le champ musicologique.

Objectifs

- comprendre les enjeux et les tendances de la musicologie contemporaine.
- maîtriser des notions clés des sciences humaines et les modalités de leur application dans le discours musicologique.
- mieux situer ses propres interrogations dans le champ de la musicologie.

Heures d'enseignement

CM	CM	18h
----	----	-----