

Chorale musiques actuelles

ECTS
3 crédits

Composante
Université de Poitiers

Présentation

Description

Chaque séance sera construite sur le même schéma

- répartition du groupe par voix, aiguë, médium ou grave (1^{ère} séance uniquement)
- connaissance théorique de l'instrument « voix » : le corps, la respiration, et les différents résonateurs
- échauffement vocal : mise en pratique de la théorie
- posture du corps dans son entier
- travail de la respiration abdominale (rôle important du diaphragme et des côtes flottantes) « Vocalises »
- écoute des chants à travailler
- apprentissage : s'approprier la mélodie et le rythme du chant, par « imitation »
- perfectionnement : lorsque ces éléments seront acquis, travail sur l'interprétation (émotions, nuances, intentions...)

Il s'agit d'un atelier de pratique collective, basé sur un répertoire moderne, plus particulièrement dans le domaine des musiques amplifiées, ouvert à toutes et tous sans exception. Aucune connaissance de technique musicale ou vocale n'est pré-requise.

S'approprier un répertoire, le mémoriser, le reproduire, puis l'interpréter.

Prendre du plaisir ensemble.

Avoir confiance en soi et faire confiance aux autres (on est tous dans le même bateau).

Réunir les individualités, pour ne faire qu'un (DES chanteurs pour faire UNE chorale).

Comprendre la physiologie de la voix.

Libérer l'organe vocal (instrument très important de notre vie sociale), projeter sa voix.

Objectifs

La polyphonie (chanter ensemble des voix différentes) : cadre propice à l'épanouissement de la voix et de l'oreille,

menant à une écoute affinée d'architectures sonores et au développement de la sensibilité harmonique.

Heures d'enseignement

Chorale musiques
actuelles

TP	20h
----	-----

Informations complémentaires

Licences n'ayant pas accès à cette UEO : Musicologie / CFMI

Infos pratiques

Lieu(x)

Poitiers-Campus