

Analyse filmique – Structure narrative et émotion au Cinéma

ECTS
crédits

Composante
Faculté des
sciences du
sport

Présentation

Description

Écriture scénaristique, narration, construction d'un plan, d'une séquence.

Tournage, réalisation, montage, trucage, production, diffusion, analyse d'image.

Contexte économique, place de spectateur.

Objectifs

Etude des processus créatifs qui entrent en jeu dans la réalisation d'un long/court-métrage.

Maîtriser les procédés techniques et conceptuels à l'oeuvre dans le développement d'une intrigue et apprendre à analyser une séquence. De Jean-Pierre Jeunet à Quentin Tarantino en passant par Andreï Tarkovski et Robert Zemekis comprendre les rouages des genres cinématographiques majeurs, qui font le cinéma d'aujourd'hui.

Heures d'enseignement

UEOS015U

CM

20h

Infos pratiques

Lieu(x)

Poitiers-Campus