

Analyse des formes filmiques

Composante
Lettres et langues

Présentation

Description

Le but du cours associé au CM est l'acquisition des bases méthodologiques de l'analyse filmique, comprise comme l'analyse de la façon dont la mise en scène produit du sens. Les étudiants apprendront à observer et décrire précisément la mise en scène d'une séquence, à l'aide des notions et du vocabulaire acquis au premier semestre, à analyser son fonctionnement et son rôle dans l'architecture du film, à proposer et démontrer des interprétations et à rédiger des commentaires composés.

Heures d'enseignement

TD	TD	24h
----	----	-----