

Analyse des formes filmiques

Composante
Lettres et langues

Présentation

Description

À partir de l'émergence de filmographies échappant aux règles du marché, on étudiera l'inventivité formelle (dans la fiction et le documentaire) et la capacité de ce cinéma à se saisir des questions historiques brûlantes (qu'il s'agisse de catastrophes collectives ou de la transformation brutale des sociétés en Europe de l'Est, en Chine, en Iran, par exemple).

Heures d'enseignement

TD	TD	24h
----	----	-----