

Analyse des formes filmiques

Composante
Lettres et langues

Présentation

Description

Les travaux dirigés seront consacrés à l'étude détaillée des films les plus importants des cinéastes qui ont représenté la Nouvelle Vague (François Truffaut, Claude Chabrol, Jean-Luc Godard, Éric Rohmer, Jacques Rivette, Alain Resnais, Jacques Demy, Agnès Varda), mais aussi de certains de leurs « héritiers » (Jean Eustache, Philippe Garrel, Arnaud Desplechin, Christophe Honoré).

Heures d'enseignement

Analyse des formes filmiques - TD

TD

24h