

Analyse de la représentation

Composante
Lettres et langues

Présentation

Description

Les laboratoires : origines et filiations, éthiques et enjeux.

Selon le mot de Jean-Manuel Warnet, il existe une « autre » histoire du théâtre. Elle est, sinon invisible, au moins discrète et souterraine, alors même qu'elle a exercé et continue d'exercer une influence majeure. Elle court le long du xx^e siècle à travers les laboratoires et l'idéal expérimental. Refusant la production, se tenant en périphérie ou à la marge, s'inspirant du modèle scientifique et des grandes époques théâtrales du passé (parfois fantasmées), soucieux de pluridisciplinarité tout en plaçant souvent le travail de l'acteur au centre, enfin promouvant la liaison entre art du théâtre et éthique de vie, les hommes de laboratoires ont contribué à révolutionner l'art du théâtre de la seconde modernité. Ce cours s'attachera à étudier cette histoire.

Heures d'enseignement

TD	TD	24h
----	----	-----