

# Altérité et discriminations

Composante  
**Sciences Humaines et Arts**

## Présentation

## Description

Ce cours présentera les formes d'altérité qui traversent les faits migratoires et qui s'articulent sur une vision assimilatrice des migrants à la société « majoritaire ». Pour appréhender les implications de cette élaboration, seront approfondis les concepts d'identité, de culture, d'intégration, de communauté et d'ethnocentrisme et de genre. S'appuyant sur des recherches menées dans divers contextes nationaux, le cours montrera le caractère située, localisée et historicisée des situations migratoires. Il s'interrogera également sur les raisons qui incitent les politiques publiques à parler aujourd'hui de discrimination plutôt que de racisme, de xénophobie ou d'inégalités ? Quelles sont les nouvelles questions que soulève ce vocabulaire adopté par les politiques publiques depuis le début des années 2000 ? Directe, indirecte, systémique, institutionnelle, les discriminations sont multiples et sont repérées aussi bien dans l'emploi, qu'à traitement des discriminations suscitent actuellement débat, notamment autour des questions du ciblage des publics, des statistiques ethniques et, plus généralement, de l'opportunité de l'action positive. l'école ou dans le logement. Diversement reconnues par les pouvoirs publics, l'analyse et le traitement des discriminations suscitent actuellement débat, notamment autour des questions du ciblage des publics, des statistiques ethniques et, plus généralement, de l'opportunité de l'action positive.

## Heures d'enseignement

Altérité et discriminations - CM	CM	6h
Altérité et discriminations - TD	TD	6h