

Parcours Cinéma et théâtre contemporains

Présentation

Présentation

Le parcours CTC (Cinéma et Théâtre contemporains) comprend des enseignements théoriques, méthodologiques et appliqués. Il s'appuie sur une activité de recherche et une expérience en milieu professionnel.

Les technologies numériques ont transformé en profondeur les modes de conception, de fabrication, d'exposition, de découverte et de consultation des films comme des spectacles vivants. Il n'est pas rare aujourd'hui de voir un cinéaste monter des pièces de théâtre ou un dramaturge accompagner ses productions scéniques de réalisations vidéo et de projections d'images. Théâtre, cinéma et audiovisuel s'hybrident, entraînant l'usage de nouveaux outils, l'acquisition de nouveaux savoir-faire et le recours à de nouvelles pratiques artistiques et culturelles. Les enjeux poétiques, esthétiques, théoriques et anthropologiques inhérents à ce métissage des formes et des pratiques sont au centre de la recherche menée en Arts du Spectacle au sein du Laboratoire FoReLLis de l'université de Poitiers. Ils nourrissent directement les enseignements dispensés dans le cadre du master.

Ces enjeux sont aussi au cœur des préoccupations des institutions et associations culturelles (musées, médiathèques, scènes nationales, centres dramatiques, cinéma d'art et essai, festivals) qui produisent, diffusent et font connaître films et spectacles vivants. Ces organismes ont besoin de collaborateurs disposant d'une connaissance des formes les plus contemporaines des arts du spectacle.

Objectifs

Pour répondre à ces nouvelles exigences professionnelles, le parcours CTC vise à donner aux étudiant(e)s une formation polyvalente afin de favoriser leur poursuite d'études en doctorat ou leur insertion professionnelle dans le champ des métiers de la médiation culturelle et de l'éducation à et par l'image.

L'intervention conjointe de professionnels et de chercheurs dans la formation sont autant d'atouts offerts aux étudiant(e)s pour atteindre ces objectifs scientifiques et professionnels.

Savoir faire et compétences

Le parcours CTC prépare :

- > à l'enseignement et à la recherche, par la poursuite d'études en doctorat (troisième cycle universitaire),
- > à des fonctions plurielles d'encadrement et d'expertise dans différentes institutions et industries culturelles liées au cinéma, à l'audiovisuel et au théâtre, dans les services culturels des collectivités territoriales, dans le réseau associatif et les établissements scolaires,
- > à des activités de communication et de médiation culturelle (programmation, écriture critique, gestion d'organismes culturels ou de festivals).

Organisation

Conditions d'accès

L'étudiant-e devra déposer dans les délais fixés un dossier comprenant son diplôme ou ses relevés de notes, un C.V., une lettre de motivation et les éléments exigés pour chacun des 3 parcours., en 1 ou 2 pages, la présentation de son projet de recherche ainsi que du corpus étudié et quelques éléments bibliographiques.

Cette formation est également accessible aux adultes qui désirent reprendre des études (salariés, demandeurs d'emploi...) titulaires du diplôme requis ou bénéficiant d'une validation d'acquis (VAPP, VAE). [En savoir plus...](#)

Admission

Stages

- > Stage: Obligatoire (2 mois)
- > Stage à l'étranger: Possible

Contact(s)

Responsable(s)

Autres contacts

Secrétariat : masters.ll@univ-poitiers.fr

Adresse :

UFR Lettres & Langues

Département Arts du Spectacle

1, Rue Raymond Cantel Bât A3 (BP 613)

86022 POITIERS CEDEX

France

Infos pratiques

- > Composante : Lettres et langues
- > Durée : 2 ans
- > ECTS : 120 crédits
- > Ouvert en alternance : Non
- > Formation accessible en : formation continue, formation initiale
- > Lieu d'enseignement : Poitiers-Campus

Programme

Programme

M1 Cinéma et théâtre contemporains

Semestre 1

UE1 S1 - Approches théoriques et méthodologiques 9 crédits

- Anglais
- Séminaire transversal
- La scène contemporaine

UE3 S1 - Recherche appliquée et Ouvertures professionnelles 15 crédits

- Atelier recherche
- Education à l'image et médiation

UE2 S1 - Théorie appliquée 6 crédits

- Politiques culturelles du cinéma et du spectacle vivant
- Economie des arts du spectacle

Semestre 2

UE1 S2 - Approches théoriques et méthodologiques 9 crédits

- Séminaire : Droit de l'audiovisuel, du cinéma et du spectacle vivant
- Séminaire transversal
- Séminaire : formes contemporaines du cinéma et de l'art vidéo

UE2 S2 - Spécialisation 6 crédits

- Outils numériques
- Séminaire : Écritures contemporaines: du théâtre au transmédia

UE3 S2 - Recherche appliquée et Ouvertures professionnelles 15 crédits

- Enquête et réalisation d'outils de médiation 9 crédits
- Programmation et médiation 6 crédits

M2 Cinéma et théâtre contemporains

Semestre 3

UE1 S3 - Approches théoriques et méthodologiques 6 crédits

- Anglais
- Filmer et mettre en scène aujourd'hui : un geste politique

UE2 - Spécialisation 9 crédits

- Séminaire: Les voies contemporaines de la recherche en études cinématographiques et théâtrales
- Séminaire: Conditions contemporaines de la réception spectatorielle

UE3 S3 - Recherche appliquée et Ouvertures professionnelles 15 crédits

- Atelier recherche 6 crédits
- Programmation thématique et organisation d'événements 9 crédits

Semestre 4

UE1 S4 - Mémoire de recherche 18 crédits

- Mémoire de recherche 18 crédits

UE2 S4 - Stage 12 crédits

- Stage 12 crédits