

## Licence Musicologie

Niveau de diplôme  
**Bac +3**

ECTS  
**180 crédits**

Durée  
**3 ans**

Composante  
**Sciences  
Humaines et Arts**

### Parcours proposés

- # L3 parcours Culture et pratiques musicales
- # L3 parcours Musicien interprète (CESMD)

## Présentation

Le Département de musique et musicologie de l'Université de Poitiers permet de préparer une **licence « mention musique » en 3 ans**.

Les études de musicologie vous permettent d'acquérir un savoir musicologique de haut niveau et de développer de multiples compétences : compétences techniques et artistiques liées à la musique, compétences intellectuelles, mais aussi linguistiques, informatiques, etc. Elles vous permettront de vous ouvrir à toutes les musiques, de les pratiquer, de mieux les connaître et de construire, progressivement et avec l'aide de vos enseignants, votre projet professionnel.

## Objectifs

La licence de musicologie vise à acquérir un socle de connaissances et de compétences variées qui permette d'appréhender les musiques et les répertoires de différentes époques et de différentes aires culturelles ; elle vise

également à acquérir des compétences dans la pratique, individuelle ou collective, de ces répertoires musicaux.

Deux parcours sont proposés, l'un totalement réalisé au département de musicologie équilibré entre "Culture et pratique" de la musique, l'autre, sur concours est destiné à de très bons instrumentistes se destinant au métier de "musicien interprète" en lien avec le pôle Aliénor (ex CESMD).

### 1. Objectifs communs aux deux parcours

- Objectifs scientifiques : acquisition d'une culture musicale générale fondée sur la connaissance et l'analyse des répertoires musicaux d'époques et de styles variés.

- Objectifs méthodologiques : maîtrise des outils de recherche documentaire et bibliographique ainsi que des outils numériques de communication ; maîtrise des exercices-types de l'écrit et de l'oral ; connaissance de l'environnement professionnel ; approfondissement d'une langue étrangère.

Objectifs spécifiques au parcours Culture et Pratiques Musicales : acquisition de connaissances spécifiques dans les domaines de l'organologie, de l'esthétique, de la théorie et de la notation musicale ; de compétences techniques requises dans les pratiques musicales collectives d'époques et de styles variés. Maîtrise des TIC spécifiques à la musique (gravure musicale ; bases de l'enregistrement MIDI, paramétrage, mixage et exportation de projets audio, utilisation des instruments virtuels VSTi)

Objectifs spécifiques au parcours « Musicien Interprète » : acquisition d'une formation généraliste de musicien interprète dans le cadre des enseignements dispensés par le pôle Aliénor (ex CESMD). La formation prépare les étudiants à

des métiers variés et les aide à construire une démarche musicale et artistique personnelle qui prend en compte l'évolution actuelle des métiers et des approches artistiques. Un accent particulier est mis sur la variété des répertoires, l'exigence instrumentale et stylistique dans les différentes esthétiques abordées, et la capacité à produire une interprétation historiquement informée.

## Les + de la formation

Le parcours « Musicien interprète » de la licence de musicologie est conduit en partenariat avec le Centre d'études supérieures musique et danse de Poitou-Charentes : il permet la délivrance conjointe de la licence de musicologie et du Diplôme national supérieur professionnel de musicien (DNSPM). Le CESMD est un établissement sous statut associatif remplissant une mission de service public, habilité par le Ministère de la Culture à délivrer des diplômes nationaux (DNSPM et DE).

## Dimension internationale

Il est possible d'effectuer un semestre de cette licence à l'étranger, dans l'une des universités partenaires de l'UFR SHA.

## Organisation

## Admission

## Conditions d'admission

L'entrée dans le parcours « Culture et pratiques musicales » repose sur un ensemble limité de prérequis (connaissances basiques du langage musical et capacités vocales et auditives), qui vise à limiter l'échec à tous les niveaux de la formation.

En revanche, le parcours « Musicien Interprète », en partenariat avec le Centre d'Etudes Supérieures Musique et Danse de Poitou-Charentes, n'est accessible que sur concours.

## Et après

### Poursuite d'études

La licence de musicologie débouche assez naturellement vers un master : Master Musicologie parcours « Musiques et Sciences humaines » ou « Recherche et Pratiques d'Ensemble » (après un parcours de licence « Musicien interprète ») ou Master MEEF 2<sup>e</sup> degré

La licence de musicologie permet également d'intégrer d'autres formations professionnalisantes, entre autres le DUMI (musicien intervenant, CFMI), le DE

(enseignant en conservatoire et écoles de musique).

## Infos pratiques

### Autres contacts

Isabelle Santoire 05 49 45 42 84

### Établissement(s) partenaire(s)

CESMD

# <https://www.cesmd-poitoucharentes.org/>

### Laboratoire(s) partenaire(s)

CRIHAM

# <http://criham.labo.univ-poitiers.fr/>



Lieu(x)

# Poitiers-Centre Ville

# Programme

## Organisation

Les enseignements comprennent des cours :

- de formation vocale
- d'histoire de la musique
- de technique et pratique musicale

et des enseignements transversaux (Numérique, Recherche documentaire, Langues vivantes)

Une majorité des enseignements sera organisée sous la forme classique de cours magistraux et de travaux dirigés. Dans les matières techniques, des groupes de niveaux permettront une pédagogie différenciée en fonction du cursus musical antérieur des étudiants. Un volume horaire significatif (+ 300 heures) sera consacré à des pratiques pédagogiques différenciées :

1. Pédagogie par projets (concerts publics dans le cas des pratiques d'ensemble ; projets personnels de MAO (Musique Assistée par Ordinateur) ; projets personnels d'arrangement, réécriture ou recréation d'une œuvre. Ces projets pourront s'appuyer sur les outils technologiques du nouveau studio son du Pôle universitaire musique et danse (PUMD).
2. Tout au long du cursus, les étudiants seront encouragés à présenter leurs productions musicales dans une série de concerts publics ouverts à tous.
3. Ateliers participatifs ou cours de type séminaire dans certaines disciplines (lecture de répertoire ; initiation à la recherche).

Mode full (title / type / CM / TD / TP / credits)

## L1 Musicologie (université de Poitiers)

### Semestre 1

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Formation vocale	UE	12h	36h		6 crédits
technique vocale	MODULE		12h		
déchiffrage	MODULE		12h		
Pratique collective petit groupe	MATIERE		12h		
pratique collective grand groupe	MATIERE	12h			
UE 2 Initiation à l'histoire de la musique	UE	48h			6 crédits
Musiques de transmission écrite	MATIERE	24h			
Musiques de transmission orale	MATIERE	24h			
UE3 Technique et pratique	UE		48h		6 crédits
Formation musicale	MATIERE		18h		

Ecriture	MATIERE	18h		
Clavier	MATIERE	12h		
UE4 Histoire de la musique appliquée	UE	36h		6 crédits
Initiation au commentaire d'écoute	MATIERE	6h		
Initiation à l'analyse musicale sur partition	MATIERE	18h		
Initiation à la lecture de répertoires musicaux	MATIERE	12h		
UE5 LV Anglais - Espagnol - Allemand - Italien S1 et S3	UE	16,5h		3 crédits
UE6 - Outils et Compétences Transversales S1	UE			3 crédits
Méthodologie du travail universitaire	MATIERE			
Numérique	MATIERE			
Recherche documentaire	MATIERE			

## Semestre 2

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Formation vocale	UE	12h	36h		6 crédits
Technique vocale	MODULE		12h		
Déchiffrage	MODULE		12h		
Pratique collective petit groupe	MATIERE		12h		
Pratique collective grand groupe	MATIERE	12h			
UE2 Histoire de la musique I	UE	48h			6 crédits
Histoire de la musique au Moyen-Age	MATIERE	24h			
Histoire des musiques actuelles et du jazz	MATIERE	24h			
UE3 Technique et pratique	UE		48h		6 crédits
Formation musicale	MATIERE		18h		
Ecriture	MATIERE		18h		
Clavier	MATIERE		12h		
UE4 Option	CHOICE		36h		6 crédits
Commentaire d'écoute musicale	MATIERE		6h		
Lecture de répertoires	MATIERE		12h		
Analyse musique tonale I	MATIERE		18h		
UE5 LV Anglais - Espagnol - Allemand - Italien S2 et S4	UE		16,5h		3 crédits
UE6 - Outils et Compétences Transversales S2	UE				3 crédits
Recherche documentaire	MATIERE				
Numérique	MATIERE				
Projet personnel et professionnel de l'étudiant	MATIERE	4h			

## L1 Musicologie (pôle Aliénor)

### Semestre 1

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
--	--------	----	----	----	---------

UE1 Pratiques principales	UE	18h		6 crédits
Répertoires principaux	MATIERE			
Culture des répertoires principaux	MATIERE	18h		
UE 2 Initiation à l'histoire de la musique	UE	48h		6 crédits
Musiques de transmission écrite	MATIERE	24h		
Musiques de transmission orale	MATIERE	24h		
UE3 Enseignements spécifiques au domaine d'études	UE			6 crédits
Pratiques d'ensemble	MODULE			
Matériaux musicaux	MODULE			
Langages principaux	MODULE			
UE4 Enseignements transversaux	UE	6h	12h	6 crédits
Médiation et outils d'insertion	MODULE	6h	6h	
Education rythmique	MODULE			
Initiation sonorisation	MODULE		6h	
UE5 LV Anglais - Espagnol - Allemand - Italien S1 et S3	UE		16,5h	3 crédits
UE6 - Sessions spécifiques	UE			3 crédits
Journées d'accueil et découverte pratiques musicales	MODULE			

## Semestre 2

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Pratiques principales	UE		18h		6 crédits
Répertoires principaux	MATIERE				
Culture des répertoires principaux	MATIERE		18h		
UE2 Histoire de la musique I	UE	48h			6 crédits
Histoire de la musique au Moyen-Age	MATIERE	24h			
Histoire des musiques actuelles et du jazz	MATIERE	24h			
UE3 Enseignements spécifiques au domaine d'étude	UE				6 crédits
Pratiques d'ensemble	MODULE				
Matériaux musicaux	MODULE				
Langages principaux	MATIERE				
UE4 Enseignements transversaux	UE		9h		6 crédits
Médiation et outils d'insertion	MODULE		9h		
Education rythmique	MODULE				
Projet, pratique de la scène	MODULE				
UE5 LV Anglais - Espagnol - Allemand - Italien S2 et S4	UE		16,5h		3 crédits
UE6 - sessions spécifiques	UE				3 crédits
Sessions spécifiques	MODULE				

## L2 Musicologie (université de Poitiers)

## Semestre 3

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Formation vocale	UE	12h	18h		6 crédits
Technique vocale	MATIERE		6h		
Déchiffrage	MODULE				
Pratique collective petit groupe	MATIERE		12h		
Pratique collective grand groupe	MATIERE	12h			
Musique d'ensemble	MATIERE				
UE2 Histoire de la musique II	UE	48h			6 crédits
Histoire de la musique de la Renaissance	MATIERE	24h			
Approfondissement thématique XIXe/XXe siècles	MATIERE	12h			
Approfondissement thématique XXe/XXIe siècles	MATIERE	12h			
UE3 Technique et pratique	UE		48h		6 crédits
Formation musicale	MATIERE		18h		
Ecriture	MATIERE		18h		
Clavier	MATIERE		12h		
UE4 à choix	CHOICE		48h		6 crédits
Commentaire musical Renaissance	MATIERE		18h		
Analyse musique tonale II	MATIERE		18h		
Lecture de répertoire	MATIERE		12h		
Option Parcours International	UE				6 crédits
Choix 1 : LV1 renforcée (anglais) et LV2 (allemand ou espagnol ou italien)	UE				6 crédits
Choix 2 : LV1 renforcée (allemand ou espagnol ou italien) et LV2 anglais	UE				6 crédits
Choix 3 : LV2 arabe ou chinois ou portugais ou russe	UE				6 crédits
Préparation MEEF 1er degré	UE				6 crédits
Enseignement transversal	MATIERE				
Panorama des métiers de l'enseignement (PME)	MATIERE	10h			
Systèmes éducatifs étrangers et comparaison avec le système éducatif français (SEE)	MATIERE	10h			2 crédits
Histoire et mutations du système éducatif (HMSE)	MATIERE	10h			
Enseignements disciplinaires	MATIERE		30h		
Mathématique	MATIERE		14h		
Français	MATIERE		14h		
Parcours artistique et culturel	MATIERE		12h		
Stage observation découverte	STAGE				
Enseignement transversal	MATIERE				
Panorama des métiers de l'enseignement (PME)	MATIERE	10h			
Systèmes éducatifs étrangers et comparaison avec le système éducatif français (SEE)	MATIERE	10h			2 crédits
Histoire et mutations du système éducatif (HMSE)	MATIERE	10h			
Enseignement disciplinaire	MATIERE		61h		
commentaire auditif	MATIERE		18h		
déchiffrage	MATIERE		12h		
méthodologie de rédaction	MATIERE				

Préparation au stage	MATIERE			
Préparation à la licence professionnelle	CHOICE	4h		6 crédits
Présentation des licences professionnelles	MATIERE	4h		
Stage d'observation dans un domaine d'activité en lien avec les LP visées	MATIERE			
Stage tutoré via une enquête métiers	MATIERE			
UE5 LV Anglais - Espagnol - Allemand - Italien S1 et S3	UE	16,5h		3 crédits
UE6 - Outils et Compétences Transversales S3	UE			3 crédits
Numérique	MATIERE			
Recherche documentaire	MATIERE			
Projet personnel et professionnel de l'étudiant	MATIERE	10h		

## Semestre 4

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Formation vocale	UE	12h	18h		6 crédits
Technique vocale	MODULE		6h		
Déchiffrage	MODULE				
Pratique collective petit groupe	MATIERE		12h		
Pratique collective grand groupe	MATIERE	12h			
Direction de chœur	MATIERE				
UE2 Histoire de la musique III	UE	48h			6 crédits
Histoire de la musique XVIIe et XVIIIe siècles	MATIERE	24h			
Approfondissement thématique musiques traditionnelles	MATIERE	12h			
Approfondissement thématique musiques anciennes	MATIERE	12h			
UE3 Technique et pratique	UE		48h		6 crédits
Formation musicale	MATIERE		18h		
Ecriture	MATIERE		18h		
Clavier	MATIERE		12h		
UE4 à choix	UE		48h		6 crédits
Commentaire auditif des musiques des XVIIe et XVIIIe siècles	MATIERE		18h		
Lecture de répertoires des musiques des XVIIe et XVIIIe siècles	MATIERE		12h		
Analyse musique tonale niveau III	MATIERE		18h		
Option Parcours International	UE				6 crédits
Choix 1 : LV1 renforcée (anglais) et LV2 (allemand ou espagnol ou italien)	UE				6 crédits
Choix 2 : LV1 renforcée (allemand ou espagnol ou italien) et LV2 anglais	UE				6 crédits
Choix 3 : LV2 arabe ou chinois ou portugais ou russe	UE				6 crédits
Préparation MEEF 1er degré	UE	14h	30h		6 crédits
Enseignement transversal	MATIERE				
Découverte des métiers de l'éducation : politiques éducatives, Europe et éducation, système éducatif, acteurs, institutions (DME)	MATIERE	10h			
Stéréotypes et leur prise en compte (SPeC)	MATIERE	10h			2 crédits
Jeux au service des apprentissages (JSA)	MATIERE	10h			
Enseignements disciplinaires	MATIERE		30h		
Mathématique	MATIERE		10h		

Français	MATIERE	10h		
Parcours santé	MATIERE	10h		
Stage d'observation	STAGE	4h		
Enseignement transversal	MATIERE			
Découverte des métiers de l'éducation : politiques éducatives, Europe et éducation, système éducatif, acteurs, institutions (DME)	MATIERE	10h		
Stéréotypes et leur prise en compte (SPeC)	MATIERE	10h		2 crédits
Jeux au service des apprentissages (JSA)	MATIERE	10h		
Enseignement disciplinaire	MATIERE	35h		
commentaire comparé	MATIERE	12h	5h	
Transcription	MATIERE	12h		
informatique cubase élément	MATIERE			
Stage	MATIERE			
Stage	STAGE			
Exploitation stage	MATIERE			
UE5 LV Anglais - Espagnol - Allemand - Italien S2 et S4	UE	16,5h		3 crédits
UE6 - Outils et compétences transversales	UE	20h	4h	3 crédits
Projet personnel et professionnel de l'étudiant	MODULE			
UE d'ouverture	MATIERE	20h		
Histoire du peuplement humain des continents	UE	20h		3 crédits
Chimie : couleur, odeur, saveur	UE	20h		3 crédits
Lumière et couleurs	UE	20h		3 crédits
Numérique et santé : la e-santé	UE	20h		3 crédits
Chimie et environnement	UE	20h		3 crédits
Chimie : santé et beauté	UE	20h		3 crédits
Découverte de la biodiversité	UE	20h		3 crédits
Ethique et nouvelles voies thérapeutiques	UE	20h		3 crédits
Gouttes, bulles et surfaces	UE	20h		3 crédits
La recherche sur le cancer : connaissances et traitements du futur	UE	20h		3 crédits
Pollution atmosphérique : origine, impacts et conséquences	UE	20h		3 crédits
Système de traitement multimédia et apprentissage automatique	UE	20h		3 crédits
Les grands procès	UE	20h		3 crédits
Sport et Responsabilités	UE	20h		3 crédits
Problèmes économiques contemporains	UE	20h		3 crédits
Vivant Moyen Age: figures médiévales - héroïques et amoureuses - de l'invention contemporaine (littérature, cinéma, bd, performance, chanson, etc.)	UE	20h		3 crédits
Danse et performance	UE	20h		3 crédits
Découverte d'expressions artistiques autour de la langue occitane	UE	20h		3 crédits
Enquêtes de mémoire dans le domaine culturel et linguistique de Poitou, Charentes et Vendée	UE	20h		3 crédits
Histoire et esthétique des photographies	UE	20h		3 crédits
L'émergence de la Chine et du chinois dans le supérieur	UE	20h		3 crédits
Photographie : workshop à la MDE	UE	20h		3 crédits
Genre(s) et sexualité(s)	UE	20h		3 crédits
Le polar au cinéma miroir de la société contemporaine	UE	20h		3 crédits

Culture fantastique de l'Europe centrale et orientale	UE	20h		3 crédits
L'Europe face aux totalitarismes	UE	20h		3 crédits
Le Brésil et le Portugal contre les stéréotypes	UE	20h		3 crédits
Voir l'Antiquité : Rome et la Grèce dans les arts de l'image et de la scène	UE	20h		3 crédits
Peinture et cinéma	UE	20h		3 crédits
Anthropologie de l'Asie et de l'Amérique du Sud	UE	20h		3 crédits
Histoire religieuse de la France de la Renaissance à la Révolution Française	UE	20h		3 crédits
Internet, jeux vidéo et subjectivités	UE	20h		3 crédits
Le corps et ses usages de marquage	UE	20h		3 crédits
Psychologie et cinéma	UE	20h		3 crédits
La naissance des grands monothéismes : judaïsme, christianisme, islam	UE	20h		3 crédits
Esclavages et dépendances de l'Antiquité à l'ère des abolitions	UE	20h		3 crédits
Images et sociétés. Introduction au cinéma documentaire	UE	20h		3 crédits
Les révolutions de la liberté : France, Amérique	UE	20h		3 crédits
Marges, périphéries, antimondes	UE	20h		3 crédits
Internet, jeux vidéo et subjectivités	UE	20h		3 crédits
Développement durable et responsable : enjeux et débats	UE		20h	3 crédits
Engagement Associatif AFEV	UE	20h		3 crédits
Engagement Associatif ALEPA	UE	20h		3 crédits
Engagement Associatif ALSIV	UE	20h		3 crédits
Création d'activité	UE	20h		3 crédits
Engagement Associatif Entreprenant'aide	UE	20h		3 crédits
Engagement Associatif EPISS campus	UE	20h		3 crédits
Engagement Associatif Handisup	UE	20h		3 crédits
Engagement Associatif Les petits Débrouillards	UE	20h		3 crédits
Engagement associatif Pulsar	UE	20h		3 crédits
Ekinox	UE	11h	9h	3 crédits
Développement de projets associatifs	UE	6h	8h	3 crédits
Chorale musiques actuelles	UE		20h	3 crédits
Comment dessiner une utopie quand on ne sait pas dessiner ?	UE		20h	3 crédits
Initiation à la culture visuelle et à la pratique de l'art contemporain	UE		20h	3 crédits
Initiation à la sérigraphie	UE		20h	3 crédits
Jazz et musiques improvisées	UE		20h	3 crédits
Vidéo documentaire : du féminin au féminisme à travers le portrait et l'autoportrait filmé	UE		20h	3 crédits
UWELLNESS (UEL Nutrition culturE Sport Santé)	UE	4h	16h	3 crédits
Développement des ressources et activités physiques et sportives	UE		20h	3 crédits
Conditionnement physique de l'étudiant	UE	10h	10h	3 crédits
Connaissance du milieu associatif	UE	10h	10h	3 crédits
Carnet de voyage	UE	10h	10h	3 crédits
Sécurité et Sauvetage aquatique	UE		20h	3 crédits
Sauvetage aquatique	UE		3h	3 crédits
Théâtre d'improvisation	UE	4h	16h	3 crédits
Construire des compétences pour l'épreuve de l'oral : l'exemple de l'EPS au CRPE	UE	20h		3 crédits
Animer et diriger une équipe jeunes en sport collectif	UE			3 crédits

Préparation à la mobilité internationale en anglais	UE	20h	3 crédits
Préparation à la mobilité internationale en espagnol	UE	20h	3 crédits
Initiation à l'animation d'ateliers de discussion en anglais	UE	10h	3 crédits
Initiation à l'animation d'ateliers de discussion en espagnol	UE	10h	3 crédits
Echanges interculturels	UE	10h	3 crédits
Analyse filmique – Structure narrative et émotion au Cinéma	UE	20h	3 crédits

## L2 Musicologie (pôle Aliénor)

### Semestre 3

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 pratiques principales	UE		18h		6 crédits
Répertoires principaux	MATIERE				
Culture des répertoires principaux	MATIERE		18h		
UE2 Histoire de la musique II	UE	48h			6 crédits
Histoire de la musique de la Renaissance	MATIERE	24h			
Approfondissement thématique XIXe/XXe siècles	MATIERE	12h			
Approfondissement thématique XXe/XXIe siècles	MATIERE	12h			
UE3 Enseignements spécifiques au domaine d'études	UE				6 crédits
Pratiques d'ensemble	MODULE				
Matériaux musicaux	MODULE				
Langages principaux	MODULE				
UE4 Enseignements transversaux	UE		18h		6 crédits
Médiation et outils de l'insertion	MODULE		18h		
Option Parcours International	UE				6 crédits
Choix 1 : LV1 renforcée (anglais) et LV2 (allemand ou espagnol ou italien)	UE				6 crédits
Choix 2 : LV1 renforcée (allemand ou espagnol ou italien) et LV2 anglais	UE				6 crédits
Choix 3 : LV2 arabe ou chinois ou portugais ou russe	UE				6 crédits
UE5 LV Anglais - Espagnol - Allemand - Italien S1 et S3	UE		16,5h		3 crédits
UE6 Pratique corporelle	UE				3 crédits
Pratique corporelle	MODULE				

### Semestre 4

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Pratiques principales	UE		18h		6 crédits
répertoires principaux	MATIERE				
culture des répertoires principaux	MATIERE		18h		
UE2 Histoire de la musique III	UE	48h			6 crédits
Histoire de la musique XVIIe et XVIIIe siècles	MATIERE	24h			
Approfondissement thématique musiques traditionnelles	MATIERE	12h			

Approfondissement thématique musiques anciennes	MATIERE	12h	
UE3 Enseignements spécifiques au domaine d'étude	UE		6 crédits
Pratiques d'ensemble	MODULE		
Matériaux musicaux	MODULE		
Langages principaux	MATIERE		
UE4 Enseignements transversaux	UE	12h	6 crédits
Enregistrement	MODULE		
Portfolio	MODULE	12h	
Option Parcours International	UE		6 crédits
Choix 1 : LV1 renforcée (anglais) et LV2 (allemand ou espagnol ou italien)	UE		6 crédits
Choix 2 : LV1 renforcée (allemand ou espagnol ou italien) et LV2 anglais	UE		6 crédits
Choix 3 : LV2 arabe ou chinois ou portugais ou russe	UE		6 crédits
UE5 LV Anglais - Espagnol - Allemand - Italien S2 et S4	UE	16,5h	3 crédits
UE5 Enseignements en option	UE		3 crédits
Option	MODULE		
Concert de 2e année	MODULE		
UE6 Session spécifique	UE		3 crédits
Sessions spécifiques	MODULE		3 crédits

## L3 parcours Culture et pratiques musicales

### L3 parcours Culture et pratiques musicales

#### Semestre 5

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Formation vocale	UE	12h	24h		6 crédits
Technique vocale	MODULE		6h		
Déchiffrage	MODULE				
Pratique collective petit groupe	MATIERE		12h		
Pratique collective grand groupe	MATIERE	12h			
projets musicaux	MODULE				
Musique d'ensemble	MODULE				
UE2 Histoire de la musique IV	UE	48h			6 crédits
Histoire de la musique des XIXe et XXe siècles	MATIERE	24h			
Approfondissement thématique baroque/classique	MATIERE	12h			
Approfondissement thématique Renaissance	MATIERE	12h			
UE3 Technique et pratique	UE		42h		6 crédits
Lecture de répertoire musique tonale et modale des XIXe et XXe siècles	MATIERE		12h		
arrangement	MATIERE		12h		
Clavier	MATIERE		18h		

PIX (édition)	MATIERE			
UE4 Option	CHOICE			6 crédits
UE4 Initiation à la recherche en musicologie	UE	30h		6 crédits
Enjeux de la musicologie	MATIERE	18h		
Notation, partition, édition	MATIERE	12h		
Musicologie en langue étrangère	MATIERE			
Option Parcours International	UE			6 crédits
Choix 1 : LV1 renforcée (anglais) et LV2 (allemand ou espagnol ou italien)	UE			6 crédits
Choix 2 : LV1 renforcée (allemand ou espagnol ou italien) et LV2 anglais	UE			6 crédits
Choix 3 : LV2 arabe ou chinois ou portugais ou russe	UE			6 crédits
Préparation MEEF 1er degré	UE	14h	36h	6 crédits
Facteurs favorisant l'apprentissage et l'enseignement	BLOC	10h		2 crédits
Stage d'observation	STAGE	4h		
Enseignements disciplinaires	MATIERE		36h	
Mathématique	MATIERE		14h	
Didactique du Français	MATIERE		10h	
Parcours citoyen	MATIERE		12h	
Préparation MEEF 2e degré	UE			6 crédits
Facteurs favorisant l'apprentissage et l'enseignement	BLOC	10h		2 crédits
Initiation à la démarche didactique	MATIERE	10h		
Enseignement disciplinaire	MATIERE		30h	
commentaire	MATIERE		13h	
direction de chœur	MATIERE			
UE5 Compétences transversales et apprentissages contextualisés	UE	42h		6 crédits
Commentaire auditif des musiques des XIXe et XXe siècles (systèmes tonal et modal)	MATIERE	18h		2 crédits
Analyse Moyen-Age/Renaissance	MATIERE	24h		
Projet personnel et professionnel de l'étudiant	MODULE			

## Semestre 6

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Formation vocale	UE	12h	18h		6 crédits
Technique vocale	MODULE		6h		
Déchiffrage	MODULE				
Pratique collective petit groupe	MATIERE		12h		
Pratique collective grand groupe	MATIERE	12h			
Projets musicaux	MODULE				
Direction de chœur	MATIERE				
UE2 Histoire de la musique V	UE	48h			6 crédits
Histoire de la musique des XXe et XXIe siècles	MATIERE	24h			
Ethnomusicologie	MATIERE	24h			
UE3 Technique et pratique	UE		42h		6 crédits
Lecture de répertoires des musiques des XXe et XXIe siècles	MATIERE		12h		

Arrangement	MATIERE	12h		
Clavier	MATIERE	18h		
PIX (arrangement)	MATIERE			
UE4 Option	UE			6 crédits
UE4 Initiation à la recherche en musicologie	UE	30h		6 crédits
Initiation à la recherche en musicologie	MATIERE	18h		
Organologie et acoustique	MATIERE	12h		
Musicologie en langues étrangères	MATIERE			
Option Parcours International	UE			6 crédits
Choix 1 : LV1 renforcée (anglais) et LV2 (allemand ou espagnol ou italien)	UE			6 crédits
Choix 2 : LV1 renforcée (allemand ou espagnol ou italien) et LV2 anglais	UE			6 crédits
Choix 3 : LV2 arabe ou chinois ou portugais ou russe	UE			6 crédits
Préparation MEEF 1er degré	CHOICE	10h	34h	6 crédits
Droits et missions de l'enseignant & système éducatif français	MATIERE	10h		
Stage en immersion	STAGE			
Enseignements disciplinaires	MATIERE	34h		
Français	MATIERE	10h		
Didactique mathématiques	MATIERE	12h		
Parcours citoyen	MATIERE	12h		
Préparation MEEF 2e degré	UE			6 crédits
Droits et missions de l'enseignant & système éducatif français	MATIERE	10h		
Stage en immersion	MATIERE			
Stage en immersion	MATIERE			
Exploitation du stage en immersion	MATIERE			
Enseignement disciplinaire	MATIERE	30h		
Commentaire	MATIERE	13h		
informatique cubase	MATIERE			
UE5 Compétences transversales et apprentissages contextualisés	UE	62h		6 crédits
Stage et reprise	STAGE			2 crédits
Commentaire auditif de la musique des XXe et XXIe siècles	MATIERE	18h		
Commentaire Ethnomusicologie	MATIERE	18h		
Analyse de la musique des XXe et XXIe siècles	MATIERE	12h		
Analyse Ethnomusicologie	MATIERE	12h		

## L3 parcours Musicien interprète (CESMD)

### L3 parcours Musicien interprète

#### Semestre 5

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Pratiques principales	UE		18h		6 crédits
Répertoires principaux	MATIERE				

Culture des répertoires principaux	MATIERE	18h	
UE2 Histoire de la musique IV	UE	48h	6 crédits
Histoire de la musique des XIXe et XXe siècles	MATIERE	24h	
Approfondissement thématique baroque/classique	MATIERE	12h	
Approfondissement thématique Renaissance	MATIERE	12h	
UE3 Enseignements spécifiques au domaine d'études	UE		6 crédits
Pratiques d'ensemble	MODULE		
Matériaux musicaux	MODULE		
PIX (édition)	MATIERE		
UE4 Enseignements transversaux	UE		6 crédits
Stage d'immersion professionnelle	STAGE		6 crédits
Option Parcours International	UE		6 crédits
Choix 1 : LV1 renforcée (anglais) et LV2 (allemand ou espagnol ou italien)	UE		6 crédits
Choix 2 : LV1 renforcée (allemand ou espagnol ou italien) et LV2 anglais	UE		6 crédits
Choix 3 : LV2 arabe ou chinois ou portugais ou russe	UE		6 crédits
UE5 Outils d'insertion professionnelle	UE	12h	6 crédits
Médiation et outils d'insertion	MODULE	12h	
Préparation et rapport de stage	MODULE		

## Semestre 6

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Pratiques principales	UE		18h		6 crédits
Répertoires principaux	MATIERE				
Culture des répertoires principaux	MATIERE		18h		
UE2 Histoire de la musique V	UE	48h			6 crédits
Histoire de la musique des XXe et XXIe siècles	MATIERE	24h			
Ethnomusicologie	MATIERE	24h			
UE3 Enseignements spécifiques au domaine d'étude	UE				6 crédits
Pratiques d'ensemble	MODULE				
Materiaux musicaux	MODULE				
PIX (arrangement)	MATIERE				
UE4 Enseignements transversaux	UE				6 crédits
Stage d'immersion professionnelle	STAGE				
Option Parcours International	UE				6 crédits
Choix 1 : LV1 renforcée (anglais) et LV2 (allemand ou espagnol ou italien)	UE				6 crédits
Choix 2 : LV1 renforcée (allemand ou espagnol ou italien) et LV2 anglais	UE				6 crédits
Choix 3 : LV2 arabe ou chinois ou portugais ou russe	UE				6 crédits
UE5 Session et option	UE				6 crédits
Option	MODULE				
Concert de fin d'études	MODULE				
Session spécifique	MODULE				

UE = Unité d'enseignement  
EC = Élément Constitutif