

Licence Musicologie

Présentation

Parcours proposés

- > L3 parcours Culture et pratiques musicales
- > L3 parcours Musicien interprète (CESMD)

Présentation

Le Département de musique et musicologie de l'Université de Poitiers permet de préparer une **licence « mention musique » en 3 ans**.

Les études de musicologie vous permettent d'acquérir un savoir musicologique de haut niveau et de développer de multiples compétences : compétences techniques et artistiques liées à la musique, compétences intellectuelles, mais aussi linguistiques, informatiques, etc. Elles vous permettront de vous ouvrir à toutes les musiques, de les pratiquer, de mieux les connaître et de construire, progressivement et avec l'aide de vos enseignants, votre projet professionnel.

Objectifs

La licence de musicologie vise à acquérir un socle de connaissances et de compétences variées qui permette d'appréhender les musiques et les répertoires de différentes époques et de différentes aires culturelles ; elle vise également à acquérir des compétences dans la pratique, individuelle ou collective, de ces répertoires musicaux.

Deux parcours sont proposés, l'un totalement réalisé au département de musicologie équilibré entre "Culture et pratique" de la musique, l'autre, sur concours est destiné à de très bons instrumentistes se destinant au métier de "musicien interprète" en lien avec le pôle Aliénor (ex CESMD).

1 . Objectifs communs aux deux parcours

- Objectifs scientifiques : acquisition d'une culture musicale générale fondée sur la connaissance et l'analyse des répertoires musicaux d'époques et de styles variés.
- Objectifs méthodologiques : maîtrise des outils de recherche documentaire et bibliographique ainsi que des outils numériques de communication ; maîtrise des exercices-types de l'écrit et de l'oral ; connaissance de l'environnement professionnel ; approfondissement d'une langue étrangère.

Objectifs spécifiques au parcours Culture et Pratiques Musicales : acquisition de connaissances spécifiques dans les domaines de l'organologie, de l'esthétique, de la théorie et de la notation musicale ; de compétences techniques requises dans les pratiques musicales collectives d'époques et de styles variés. Maîtrise des TIC spécifiques à la musique (gravure musicale ; bases de l'enregistrement MIDI, paramétrage, mixage et exportation de projets audio, utilisation des instruments virtuels VSTi)

Objectifs spécifiques au parcours « Musicien Interprète » : acquisition d'une formation généraliste de musicien interprète dans le cadre des enseignements dispensés par le pôle Aliénor (ex CESMD). La formation prépare les étudiants à des métiers variés et les aide à construire une démarche musicale et artistique personnelle qui prend en compte l'évolution actuelle des métiers et des approches artistiques. Un accent particulier est mis sur la variété des répertoires, l'exigence instrumentale et stylistique dans les différentes esthétiques abordées, et la capacité à produire une interprétation historiquement informée.

Il est possible d'effectuer un semestre de cette licence à l'étranger, dans l'une des universités partenaires de l'UFR SHA.

Les + de la formation

Le parcours « Musicien interprète » de la licence de musicologie est conduit en partenariat avec le Centre d'études supérieures musique et danse de Poitou-Charentes : il permet la délivrance conjointe de la licence de musicologie et du Diplôme national supérieur professionnel de musicien (DNSPM). Le CESMD est un établissement sous statut associatif remplissant une mission de service public, habilité par le Ministère de la Culture à délivrer des diplômes nationaux (DNSPM et DE).

Organisation

Conditions d'accès

L'entrée dans le parcours « Culture et pratiques musicales » repose sur un ensemble limité de prérequis (connaissances basiques du langage musical et capacités vocales et auditives), qui vise à limiter l'échec à tous les niveaux de la formation.

En revanche, le parcours « Musicien Interprète », en partenariat avec le Centre d'Etudes Supérieures Musique et Danse de Poitou-Charentes, n'est accessible que sur concours.

Cette formation est également accessible aux adultes qui désirent reprendre des études (salariés, demandeurs d'emploi...) titulaires du diplôme requis ou bénéficiant d'une validation d'acquis (VAPP, VAE).

[En savoir plus...](#)

Admission

Stages

- > **Stage:** Possible

Il est possible d'effectuer un ou des stage(s) au cours de la licence. Ce ou ces stages doivent avoir l'un des objectifs suivants :

- stage en lien direct avec la formation
- stage en lien avec une orientation ou réorientation envisagée
- stage en complémentarité avec la formation suivie.

Et après

Poursuite d'études

La licence de musicologie débouche assez naturellement vers un master :
Master Musicologie parcours « Musiques et Sciences humaines » ou
« Recherche et Pratiques d'Ensemble » (après un parcours de licence
« Musicien interprète ») ou Master MEEF 2^e degré

La licence de musicologie permet également d'intégrer d'autres
formations professionnalisantes, entre autres le DUMI (musicien
intervenant, CFMI), le DE

(enseignant en conservatoire et écoles de musique).

Insertion professionnelle

[Fiche insertion](#) (Cette étude est menée auprès des diplômés 2017,
30 mois après l'obtention du diplôme)

Contact(s)

Responsable de la mention

Autres contacts

Isabelle Santoire 05 49 45 42 84

Infos pratiques

- > **Composante :** Sciences Humaines et Arts
- > **Niveau d'étude :** Bac +3
- > **Durée :** 3 ans
- > **ECTS :** 180 crédits
- > **Ouvert en alternance :** Non
- > **Formation accessible en :** Formation initiale, Formation continue
- > **Lieu d'enseignement :** Poitiers-Centre Ville

Laboratoire(s) partenaire(s)

[CRIHAM](#)

Etablissement(s) partenaire(s)

[CESMD](#)

Programme

Programme

L1 Musicologie (université de Poitiers)

Semestre 1

UE1 Formation vocale 6 crédits

- technique vocale
- déchiffrage
- Pratique collective petit groupe
- pratique collective grand groupe

UE 2 Initiation à l'histoire de la musique 6 crédits

- Musiques de transmission écrite
- Musiques de transmission orale

UE3 Technique et pratique 6 crédits

- Formation musicale
- Ecriture
- Clavier

UE4 Histoire de la musique appliquée 6 crédits

- Initiation au commentaire d'écoute
- Initiation à l'analyse musicale sur partition
- Initiation à la lecture de répertoires musicaux

UE5 LV Anglais - Espagnol - Allemand - Italien S1 et S3 3 crédits

UE6 - Outils et Compétences Transversales S1 3 crédits

- Méthodologie du travail universitaire
- Numérique
- Recherche documentaire

Semestre 2

UE1 Formation vocale 6 crédits

- Technique vocale
- Déchiffrage
- Pratique collective petit groupe
- Pratique collective grand groupe

UE2 Histoire de la musique I 6 crédits

- Histoire de la musique au Moyen-Age
- Histoire des musiques actuelles et du jazz

UE3 Technique et pratique 6 crédits

- Formation musicale
- Ecriture
- Clavier

UE4 Histoire de la musique appliquée 6 crédits

- commentaire 2 crédits
- lecture de repertoire 2 crédits
- Analyse musique tonale 1 2 crédits

UE5 LV Anglais - Espagnol - Allemand - Italien S2 et S4 3 crédits

UE6 - Outils et Compétences Transversales S2 3 crédits

- Recherche documentaire
- Numérique
- Projet personnel et professionnel de l'étudiant

L1 Musicologie (pôle Aliénor)

Semestre 1

UE1 Pratiques principales 6 crédits

- Répertoires principaux
- Culture des répertoires principaux

UE 2 Initiation à l'histoire de la musique 6 crédits

- Musiques de transmission écrite
- Musiques de transmission orale

UE3 Enseignements spécifiques au domaine d'études 6 crédits

- Pratiques d'ensemble
- Matériaux musicaux
- Langages principaux

UE4 Enseignements transversaux 6 crédits

- Médiation et outils d'insertion
- Education rythmique
- Initiation sonorisation

UE5 LV Anglais - Espagnol - Allemand - Italien S1 et S3 3 crédits

UE6 - Sessions spécifiques 3 crédits

- Journées d'accueil et découverte pratiques musicales

Semestre 2

UE1 Pratiques principales 6 crédits

- Répertoires principaux
- Culture des répertoires principaux

UE2 Histoire de la musique I 6 crédits

- Histoire de la musique au Moyen-Age
- Histoire des musiques actuelles et du jazz

UE3 Enseignements spécifiques au domaine d'étude 6 crédits

- Pratiques d'ensemble
- Matériaux musicaux
- Langages principaux

UE4 Enseignements transversaux 6 crédits

- Médiation et outils d'insertion
- Education rythmique
- Projet, pratique de la scène

UE5 LV Anglais - Espagnol - Allemand - Italien S2 et S4 3 crédits

UE6 - sessions spécifiques 3 crédits

- Sessions spécifiques

L2 Musicologie (université de Poitiers)

Semestre 3

UE1 Formation vocale 6 crédits

- Technique vocale
- Déchiffrage
- Pratique collective petit groupe
- Pratique collective grand groupe
- Musique d'ensemble

UE2 Histoire de la musique II 6 crédits

- Histoire de la musique de la Renaissance
- Approfondissement thématique XIXe/XXe siècles
- Approfondissement thématique XXe/XXIe siècles

UE3 Technique et pratique 6 crédits

- Formation musicale
- Ecriture
- Clavier

UE4 à choix 6 crédits

- histoire de la musique appliquée 6 crédits
- Lecture de répertoire
- Commentaire musical Renaissance
- Analyse musique tonale II

0 élément(s) au choix parmi 1 :

- Option Parcours International 6 crédits

1 élément(s) au choix parmi 3 :

- Choix 1 : LV1 renforcée (anglais) et LV2 (allemand ou espagnol ou italien) 6 crédits

- LV1 : Anglais renforcé

- LV2 au choix

1 élément(s) au choix parmi 3 :

- LV2 Espagnol

- LV2 Allemand

- LV2 Italien

- Choix 2 : LV1 renforcée (allemand ou espagnol ou italien) et LV2 anglais 6 crédits

- LV1 renforcée au choix

1 élément(s) au choix parmi 3 :

- LV1 Espagnol

- LV1 Allemand

- LV1 Italien

- LV2 Anglais

- Choix 3 : LV2 arabe ou chinois ou portugais ou russe 6 crédits

1 élément(s) au choix parmi 4 :

- Portugais

- Russe

- Arabe

- Chinois

- Option Préparation ME 1er degré 6 crédits

- Enseignement transversal

1 élément(s) au choix parmi 3 :

- Panorama des métiers de l'enseignement (PME)

- Systèmes éducatifs étrangers et comparaison avec le système éducatif français (SEE)

- Histoire et mutations du système éducatif (HMSE)

- Enseignements disciplinaires

- Mathématique

- Français

- Parcours artistique et culturel

- Option Préparation ME 2e degré 6 crédits

- Enseignement transversal

1 élément(s) au choix parmi 3 :

- Panorama des métiers de l'enseignement (PME)

- Systèmes éducatifs étrangers et comparaison avec le système éducatif français (SEE)

- Histoire et mutations du système éducatif (HMSE)

- Enseignement disciplinaire

- Analyse commentaire style baroque classique

- Transcription

- Gouttes, bulles et surfaces	3 crédits
- La recherche sur le cancer : connaissances et traitements du futur	3 crédits
- Les grands procès	3 crédits
- Sport et responsabilités	3 crédits
- Problèmes économiques contemporains	3 crédits
- Vivant Moyen Age: figures médiévales - héroïques et amoureuses - de l'invention contemporaine (littérature, cinéma, bd, performance, chanson, etc.)	3 crédits
- Danse et performance	3 crédits
- Histoire et esthétique des photographies	3 crédits
- Photographie : workshop à la MDE	3 crédits
- Genre(s) et sexualité(s)	3 crédits
- Le polar au cinéma miroir de la société contemporaine	3 crédits
- Culture fantastique de l'Europe centrale et orientale	3 crédits
- L'Europe face aux totalitarismes	3 crédits
- Anthropologie de l'Asie et de l'Amérique du Sud	3 crédits
- Histoire religieuse de la France de la Renaissance à la Révolution Française	3 crédits
- Le corps et ses usages de marquage	3 crédits
- Psychologie et cinéma	3 crédits
- Esclavages et dépendances de l'Antiquité à l'ère des abolitions	3 crédits
- Les révolutions de la liberté : France, Amérique	3 crédits
- Marges, périphéries, antimondes	3 crédits
- Internet, jeux vidéo et subjectivités	3 crédits
- Développement durable et responsable : enjeux et débats	3 crédits
- Engagement Associatif AFEV	3 crédits
- Engagement Associatif ALEPA	3 crédits
- Engagement Associatif ALSIV	3 crédits
- Création d'activité	3 crédits
- Engagement Associatif EPISS campus	3 crédits
- Engagement Associatif Handisup	3 crédits
- Engagement Associatif Les petits Débrouillards	3 crédits
- Engagement associatif Pulsar	3 crédits
- Ekinox	3 crédits
- Développement de projets associatifs	3 crédits
- Chorale musiques actuelles	3 crédits
- Comment dessiner une utopie quand on ne sait pas dessiner ?	3 crédits
- Initiation à la sérigraphie	3 crédits
- Jazz et musiques improvisées	3 crédits
- Vidéo documentaire : du féminin au féminisme à travers le portrait et l'autoportrait filmé	3 crédits
- UELNESS (UEL Nutrition culturE Sport Santé)	3 crédits
- Conditionnement physique de l'étudiant	3 crédits
- Connaissance du milieu associatif	3 crédits
- Carnet de voyage	3 crédits
- Sécurité et Sauvetage aquatique	3 crédits
- Sauvetage aquatique	3 crédits
- Théâtre d'improvisation	3 crédits
- Animer et diriger une équipe jeunes en sport collectif	3 crédits
- Préparation à la mobilité internationale en anglais	3 crédits
- Préparation à la mobilité internationale en espagnol	3 crédits

- Initiation à l'animation d'ateliers de discussion en anglais	3 crédits
- Initiation à l'animation d'ateliers de discussion en espagnol	3 crédits
- Analyse filmique – Structure narrative et émotion au Cinéma	3 crédits
- Les Vikings : décrypter le mythe, découvrir la réalité historique	3 crédits
- Organisation d'une manifestation et méthodologie de projet	
- Préparation mentale et réussite/ performance : confiance en soi, gestion des émotions/stress, organisation	
- Projet personnel et professionnel de l'étudiant - Copie	

L2 Musicologie (pôle Aliénor)

Semestre 3

UE1 pratiques principales 6 crédits

- Répertoires principaux
- Culture des répertoires principaux

UE2 Histoire de la musique II 6 crédits

- Histoire de la musique de la Renaissance
- Approfondissement thématique XIXe/XXe siècles
- Approfondissement thématique XXe/XXIe siècles

UE3 Enseignements spécifiques au domaine d'études 6 crédits

- Pratiques d'ensemble
- Matériaux musicaux
- Langages principaux

UE4 Enseignements transversaux 6 crédits

- Médiation et outils de l'insertion
- Option Parcours International 6 crédits
 - 1 élément(s) au choix parmi 3 :
 - Choix 1 : LV1 renforcée (anglais) et LV2 (allemand ou espagnol ou italien) 6 crédits
 - LV1 : Anglais renforcé
 - LV2 au choix
 - 1 élément(s) au choix parmi 3 :
 - LV2 Espagnol
 - LV2 Allemand
 - LV2 Italien
 - Choix 2 : LV1 renforcée (allemand ou espagnol ou italien) et LV2 anglais 6 crédits
 - LV1 renforcée au choix
 - 1 élément(s) au choix parmi 3 :
 - LV1 Espagnol
 - LV1 Allemand
 - LV1 Italien
 - LV2 Anglais
 - Choix 3 : LV2 arabe ou chinois ou portugais ou russe 6 crédits
 - 1 élément(s) au choix parmi 4 :
 - Portugais

- Russe - Arabe - Chinois		UE5 LV Anglais - Espagnol - Allemand - Italien S2 et S4	3 crédits
UE5 LV Anglais - Espagnol - Allemand - Italien S1 et S3	3 crédits	UE5 Enseignements en option	3 crédits
UE6 Pratique corporelle	3 crédits	- Option - Concert de 2e année	
- Pratique corporelle		UE6 Session spécifique	3 crédits
		- Sessions spécifiques	3 crédits

Semestre 4

UE1 Pratiques principales	6 crédits
- répertoires principaux - culture des répertoires principaux	
UE2 Histoire de la musique III	6 crédits
- Histoire de la musique XVIIe et XVIIIe siècles - Approfondissement thématique musiques traditionnelles - Approfondissement thématique musiques anciennes	
UE3 Enseignements spécifiques au domaine d'étude	6 crédits
- Pratiques d'ensemble - Matériaux musicaux - Langages principaux	
UE4 Enseignements transversaux	6 crédits
- Enregistrement - Portfolio	
- Option Parcours International	6 crédits
1 élément(s) au choix parmi 3 :	
- Choix 1 : LV1 renforcée (anglais) et LV2 (allemand ou espagnol ou italien)	6 crédits
- LV1 : Anglais renforcé - LV2 au choix	
1 élément(s) au choix parmi 3 :	
- LV2 Espagnol - LV2 Allemand - LV2 Italien	
- Choix 2 : LV1 renforcée (allemand ou espagnol ou italien) et LV2 anglais	6 crédits
- LV1 renforcée au choix	
1 élément(s) au choix parmi 3 :	
- LV1 Espagnol - LV1 Allemand - LV1 Italien - LV2 Anglais	
- Choix 3 : LV2 arabe ou chinois ou portugais ou russe	6 crédits
1 élément(s) au choix parmi 4 :	
- Portugais - Russe - Arabe - Chinois	