

## Licence Musicologie

Niveau de diplôme  
**Bac +3**

ECTS  
**180 crédits**

Durée  
**3 ans**

Composante  
**Sciences  
Humaines et Arts**

### Parcours proposés

- # L3 parcours Culture et pratiques musicales
- # L3 parcours Musicien interprète (CESMD)

## Présentation

Le Département de musique et musicologie de l'Université de Poitiers permet de préparer une **licence « mention musique » en 3 ans**.

Les études de musicologie vous permettent d'acquérir un savoir musicologique de haut niveau et de développer de multiples compétences : compétences techniques et artistiques liées à la musique, compétences intellectuelles, mais aussi linguistiques, informatiques, etc. Elles vous permettront de vous ouvrir à toutes les musiques, de les pratiquer, de mieux les connaître et de construire, progressivement et avec l'aide de vos enseignants, votre projet professionnel.

## Objectifs

La licence de musicologie vise à acquérir un socle de connaissances et de compétences variées qui permette d'appréhender les musiques et les répertoires de différentes époques et de différentes aires culturelles ; elle vise

également à acquérir des compétences dans la pratique, individuelle ou collective, de ces répertoires musicaux.

Deux parcours sont proposés, l'un totalement réalisé au département de musicologie équilibré entre "Culture et pratique" de la musique, l'autre, sur concours est destiné à de très bons instrumentistes se destinant au métier de "musicien interprète" en lien avec le pôle Aliénor (ex CESMD).

1 .Objectifs communs aux deux parcours

- Objectifs scientifiques : acquisition d'une culture musicale générale fondée sur la connaissance et l'analyse des répertoires musicaux d'époques et de styles variés.

- Objectifs méthodologiques : maîtrise des outils de recherche documentaire et bibliographique ainsi que des outils numériques de communication ; maîtrise des exercices-types de l'écrit et de l'oral ; connaissance de l'environnement professionnel ; approfondissement d'une langue étrangère.

Objectifs spécifiques au parcours Culture et Pratiques Musicales : acquisition de connaissances spécifiques dans les domaines de l'organologie, de l'esthétique, de la théorie et de la notation musicale ; de compétences techniques requises dans les pratiques musicales collectives d'époques et de styles variés. Maîtrise des TIC spécifiques à la musique (gravure musicale ; bases de l'enregistrement MIDI, paramétrage, mixage et exportation de projets audio, utilisation des instruments virtuels VSTi)

Objectifs spécifiques au parcours « Musicien Interprète » : acquisition d'une formation généraliste de musicien interprète dans le cadre des enseignements dispensés par le pôle Aliénor (ex CESMD). La formation prépare les étudiants

a# des métiers variés et les aide a# construire une démarche musicale et artistique personnelle qui prend en compte l'évolution actuelle des métiers et des approches artistiques. Un accent particulier est mis sur la variété des répertoires, l'exigence instrumentale et stylistique dans les différentes esthétiques abordées, et la capacité a# produire une interprétation historiquement informée.

## Les + de la formation

Le parcours « Musicien interprète » de la licence de musicologie est conduit en partenariat avec le Centre d'études supérieures musique et danse de Poitou-Charentes : il permet la délivrance conjointe de la licence de musicologie et du Diplôme national supérieur professionnel de musicien (DNSPM). Le CESMD est un établissement sous statut associatif remplissant une mission de service public, habilité par le Ministère de la Culture à délivrer des diplômes nationaux (DNSPM et DE).

## Dimension internationale

Il est possible d'effectuer un semestre de cette licence à l'étranger, dans l'une des universités partenaires de l'UFR SHA.

## Organisation

### Stages

**Stage :** Possible

Il est possible d'effectuer un ou des stage(s) au cours de la licence. Ce ou ces stages doivent avoir l'un des objectifs suivants :

- stage en lien direct avec la formation
- stage en lien avec une orientation ou réorientation envisagée

- stage en complémentarité avec la formation suivie.

## Admission

### Conditions d'accès

L'entrée dans le parcours « Culture et pratiques musicales » repose sur un ensemble limité de prérequis (connaissances basiques du langage musical et capacités vocales et auditives), qui vise à limiter l'échec à tous les niveaux de la formation.

En revanche, le parcours « Musicien Interprète », en partenariat avec le Centre d'Etudes Supérieures Musique et Danse de Poitou-Charentes, n'est accessible que sur concours.

Cette formation est également accessible aux adultes qui désirent reprendre des études (salariés, demandeurs d'emploi...) titulaires du diplôme requis ou bénéficiant d'une validation d'acquis (VAPP, VAE). # [En savoir plus...](#)

## Et après

### Poursuite d'études

La licence de musicologie débouche assez naturellement vers un master : Master Musicologie parcours « Musiques et Sciences humaines » ou « Recherche et Pratiques d'Ensemble » (après un parcours de licence « Musicien interprète ») ou Master MEEF 2e degré

La licence de musicologie permet également d'intégrer d'autres formations professionnalisantes, entre autres le DUMI (musicien intervenant, CFMI), le DE

(enseignant en conservatoire et écoles de musique).

## Insertion professionnelle

# **Fiche insertion** (Cette étude est menée auprès des diplômés 2017, 30 mois après l'obtention du diplôme)

---

## Infos pratiques

### Etablissement(s) partenaire(s)

CESMD

# <https://www.cesmd-poitoucharentes.org/>

### Laboratoire(s) partenaire(s)

CRIHAM

# <http://criham.labo.univ-poitiers.fr/>

### Lieu(x)

# Poitiers-Centre Ville

# Programme

## Organisation

Les enseignements comprennent des cours :

- de formation vocale
- d'histoire de la musique
- de technique et pratique musicale

et des enseignements transversaux (Numérique, Recherche documentaire, Langues vivantes)

Une majorité des enseignements sera organisée sous la forme classique de cours magistraux et de travaux dirigés. Dans les matières techniques, des groupes de niveaux permettront une pédagogie différenciée en fonction du cursus musical antérieur des étudiants. Un volume horaire significatif (+ 300 heures) sera consacré à des pratiques pédagogiques différenciées :

1. Pédagogie par projets (concerts publics dans le cas des pratiques d'ensemble ; projets personnels de MAO (Musique Assistée par Ordinateur) ; projets personnels d'arrangement, réécriture ou recréation d'une œuvre. Ces projets pourront s'appuyer sur les outils technologiques du nouveau studio son du Pôle universitaire musique et danse (PUMD).
2. Tout au long du cursus, les étudiants seront encouragés à présenter leurs productions musicales dans une série de concerts publics ouverts à tous.
3. Ateliers participatifs ou cours de type séminaire dans certaines disciplines (lecture de répertoire ; initiation à la recherche).

## L1 Musicologie (université de Poitiers)

### Semestre 1

|   |           |    |
|---|-----------|----|
| UE1 Formation vocale                                    | 6 crédits |    |
| technique vocale  |           |    |
| déchiffrage   |           |    |
| Pratique collective petit groupe                        |           |    |
| pratique collective grand groupe                        |           |    |
| UE 2 Initiation à l'histoire de la musique              | 6 crédits | 2h |
| Musiques de transmission écrite                         |           |    |
| Musiques de transmission orale                          |           |    |
| UE3 Technique et pratique                               | 6 crédits |    |
| Formation musicale                                      |           |    |
| Ecriture  |           |    |
| Clavier   |           |    |
| UE4 Histoire de la musique appliquée                    | 6 crédits |    |
| Initiation au commentaire d'écoute                      |           |    |
| Initiation à l'analyse musicale sur partition           |           |    |
| Initiation à la lecture de répertoires musicaux         |           |    |
| UE5 LV Anglais - Espagnol - Allemand - Italien S1 et S3 | 3 crédits |    |
| UE6 - Outils et Compétences Transversales S1            | 3 crédits |    |
| Méthodologie du travail universitaire                   |           |    |
| Numérique   |           |    |
| Recherche documentaire                                  |           |    |

### Semestre 2

|   |           |                                    |           |    |
|---|-----------|------------------------------------|-----------|----|
| UE1 Formation vocale                          | 6 crédits | UE1 Pratiques principales          | 6 crédits |    |
| Technique vocale                              |           | Répertoires principaux             |           |    |
| Déchiffrage                                   |           | Culture des répertoires principaux |           |    |
| Pratique collective petit groupe              |           | UE 2 Initiation à l'histoire de la | 6 crédits | 2h |
| Pratique collective grand groupe              |           | musique                            |           |    |
| UE2 Histoire de la musique I                  | 6 crédits | Musiques de transmission écrite    |           |    |
| Histoire de la musique au Moyen-<br>Age       |           | Musiques de transmission orale     |           |    |
| Histoire des musiques actuelles et<br>du jazz |           | UE3 Enseignements spécifiques au   | 6 crédits |    |
| UE3 Technique et pratique                     | 6 crédits | domaine d'études                   |           |    |
| Formation musicale                            |           | Pratiques d'ensemble               |           |    |
| Ecriture                                      |           | Matériaux musicaux                 |           |    |
| Clavier                                       |           | Langages principaux                |           |    |
| UE4 Histoire de la musique                    | 6 crédits | UE4 Enseignements transversaux     | 6 crédits |    |
| appliquée                                     |           | Médiation et outils d'insertion    |           |    |
| commentaire                                   | 2 crédits | Education rythmique                |           |    |
| lecture de repertoire                         | 2 crédits | Initiation sonorisation            |           |    |
| Analyse musique tonale 1                      | 2 crédits | UE5 LV Anglais - Espagnol -        | 3 crédits |    |
| UE5 LV Anglais - Espagnol -                   | 3 crédits | Allemand - Italien S1 et S3        |           |    |
| Allemand - Italien S2 et S4                   |           | UE6 - Sessions spécifiques         | 3 crédits |    |
| UE6 - Outils et Compétences                   | 3 crédits | Journées d'accueil et découverte   |           |    |
| Transversales S2                              |           | pratiques musicales                |           |    |
| Recherche documentaire                        |           |                                    |           |    |
| Numérique                                     |           |                                    |           |    |
| Projet personnel et professionnel             |           |                                    |           |    |
| de l'étudiant                                 |           |                                    |           | 4h |

## Semestre 2

## L1 Musicologie (pôle Aliénor)

### Semestre 1

|   |           |
|---|-----------|
| UE1 Pratiques principales                               | 6 crédits |
| Répertoires principaux                                  |           |
| Culture des répertoires principaux                      |           |
| UE2 Histoire de la musique I                            | 6 crédits |
| Histoire de la musique au Moyen-Age                     |           |
| Histoire des musiques actuelles et du jazz              |           |
| UE3 Enseignements spécifiques au domaine d'étude        | 6 crédits |
| Pratiques d'ensemble                                    |           |
| Matériaux musicaux                                      |           |
| Langages principaux                                     |           |
| UE4 Enseignements transversaux                          | 6 crédits |
| Médiation et outils d'insertion                         |           |
| Education rythmique                                     |           |
| Projet, pratique de la scène                            |           |
| UE5 LV Anglais - Espagnol - Allemand - Italien S2 et S4 | 3 crédits |
| UE6 - sessions spécifiques                              | 3 crédits |
| Sessions spécifiques                                    |           |

## L2 Musicologie (université de Poitiers)

### Semestre 3

|  |           |
|--|-----------|
| UE1 Formation vocale   | 6 crédits |
| Technique vocale   |           |
| Déchiffrage  |           |
| Pratique collective petit groupe   |           |
| Pratique collective grand groupe   |           |
| Musique d'ensemble   |           |
| UE2 Histoire de la musique II  | 6 crédits |
| Histoire de la musique de la Renaissance                                   |           |
| Approfondissement thématique XIXe/XXe siècles                              |           |
| Approfondissement thématique XXe/XXIe siècles                              |           |
| UE3 Technique et pratique  | 6 crédits |
| Formation musicale   |           |
| Ecriture   |           |
| Clavier  |           |
| UE4 à choix  | 6 crédits |
| histoire de la musique appliquée   | 6 crédits |
| Lecture de répertoire  |           |
| Commentaire musical Renaissance  |           |
| Analyse musique tonale II  |           |
| Option Parcours International  | 6 crédits |
| Choix 1 : LV1 renforcée (anglais) et LV2 (allemand ou espagnol ou italien) | 6 crédits |
| LV1 : Anglais renforcé   |           |
| LV2 au choix   |           |
| LV2 Espagnol   |           |
| LV2 Allemand   |           |
| LV2 Italien  |           |
| Choix 2 : LV1 renforcée (allemand ou espagnol ou italien) et LV2 anglais   | 6 crédits |
| LV1 renforcée au choix   |           |
| LV1 Espagnol   |           |
| LV1 Allemand   |           |
| LV1 Italien  |           |
| LV2 Anglais  |           |
| Choix 3 : LV2 arabe ou chinois ou portugais ou russe                       | 6 crédits |
| Portugais  |           |

|                                 |           |                                   |           |
|---------------------------------|-----------|-----------------------------------|-----------|
| Russe                           |           | Relations interculturelles        |           |
| Arabe                           |           | UE5 LV Anglais - Espagnol -       | 3 crédits |
| Chinois                         |           | Allemand - Italien S1 et S3       |           |
| Option Préparation ME 1er degré | 6 crédits | UE6 - Outils et Compétences       | 3 crédits |
| Enseignement transversal        |           | Transversales S3                  |           |
| Panorama des métiers de         |           | Numérique                         |           |
| l'enseignement (PME)            |           | Recherche documentaire            |           |
| Systèmes éducatifs              |           | Projet personnel et professionnel | 10h       |
| étrangers et comparaison        |           | de l'étudiant                     |           |
| avec le système éducatif        |           |                                   |           |
| français (SEE)                  |           |                                   |           |
| Histoire et mutations du        |           |                                   |           |
| système éducatif (HMSE)         |           |                                   |           |
| Enseignements disciplinaires    |           |                                   |           |
| Mathématique                    |           |                                   |           |
| Français                        |           |                                   |           |
| Parcours artistique et culturel |           |                                   |           |
| Option Préparation ME 2e degré  | 6 crédits |                                   |           |
| Enseignement transversal        |           |                                   |           |
| Panorama des métiers de         |           |                                   |           |
| l'enseignement (PME)            |           |                                   |           |
| Systèmes éducatifs              |           |                                   |           |
| étrangers et comparaison        |           |                                   |           |
| avec le système éducatif        |           |                                   |           |
| français (SEE)                  |           |                                   |           |
| Histoire et mutations du        |           |                                   |           |
| système éducatif (HMSE)         |           |                                   |           |
| Enseignement disciplinaire      |           |                                   |           |
| Analyse commentaire style       |           |                                   |           |
| baroque classique               |           |                                   |           |
| Transcription                   |           |                                   |           |
| Présentation parcours           |           |                                   |           |
| Préparation au stage            |           |                                   |           |
| Option Préparation à la licence | 6 crédits |                                   |           |
| professionnelle                 |           |                                   |           |
| Présentation des licences       |           |                                   |           |
| professionnelles                |           |                                   |           |
| Stage d'observation dans un     |           |                                   |           |
| domaine d'activité en lien avec |           |                                   |           |
| les LP visées                   |           |                                   |           |
| Stage tutoré via une enquête    |           |                                   |           |
| métiers                         |           |                                   |           |
| Champs de l'anthropologie I     | 6 crédits |                                   |           |
| L'Homme et son                  |           |                                   |           |
| environnement                   |           |                                   |           |

## Semestre 4



|  |           |
|--|-----------|
| UE1 Formation vocale   | 6 crédits |
| Technique vocale   |           |
| Déchiffrage  |           |
| Pratique collective petit groupe   |           |
| Pratique collective grand groupe   |           |
| Direction de chœur   |           |
| UE2 Histoire de la musique III   | 6 crédits |
| Histoire de la musique XVIIe et XVIIIe siècles                             |           |
| Approfondissement thématique musiques traditionnelles                      |           |
| Approfondissement thématique musiques anciennes                            |           |
| UE3 Technique et pratique  | 6 crédits |
| Formation musicale   |           |
| Ecriture   |           |
| Clavier  |           |
| UE4 à choix  | 6 crédits |
| Culture  | 6 crédits |
| Analyse musique tonale niveau III  |           |
| Lecture de répertoires des musiques des XVIIe et XVIIIe siècles            |           |
| Commentaire auditif des musiques des XVIIe et XVIIIe siècles               |           |
| Option Parcours International  | 6 crédits |
| Choix 1 : LV1 renforcée (anglais) et LV2 (allemand ou espagnol ou italien) | 6 crédits |
| LV1 : Anglais renforcé   |           |
| LV2 au choix   |           |
| LV2 Espagnol   |           |
| LV2 Allemand   |           |
| LV2 Italien  |           |
| Choix 2 : LV1 renforcée (allemand ou espagnol ou italien) et LV2 anglais   | 6 crédits |
| LV1 renforcée au choix   |           |
| LV1 Espagnol   |           |
| LV1 Allemand   |           |
| LV1 Italien  |           |

|   |           |
|---|-----------|
| LV2 Anglais   |           |
| Choix 3 : LV2 arabe ou chinois<br>ou portugais ou russe   | 6 crédits |
| Portugais   |           |
| Russe   |           |
| Arabe   |           |
| Chinois   |           |
| Préparation ME 1er degré  | 6 crédits |
| Enseignement transversal  |           |
| Découverte des métiers<br>de l'éducation : politiques<br>éducatives, Europe et<br>éducation, système éducatif,<br>acteurs, institutions (DME) |           |
| Stéréotypes et leur prise en<br>compte (SPeC)   | 2 crédits |
| Jeux au service des<br>apprentissages (JSA)   |           |
| Enseignements disciplinaires  |           |
| Mathématique  |           |
| Français  |           |
| Parcours santé  |           |
| Stage d'observation   |           |
| Préparation ME 2e degré   | 6 crédits |
| Enseignement transversal  |           |
| Découverte des métiers<br>de l'éducation : politiques<br>éducatives, Europe et<br>éducation, système éducatif,<br>acteurs, institutions (DME) |           |
| Stéréotypes et leur prise en<br>compte (SPeC)   | 2 crédits |
| Jeux au service des<br>apprentissages (JSA)   |           |
| Enseignement disciplinaire  |           |
| Stage   |           |
| Analyse Commentaire   |           |
| Transcription   |           |
| Champs de l'anthropologie II  | 6 crédits |
| Anthropologie de la parenté   |           |
| Anthropologie économique  |           |
| UE5 LV Anglais - Espagnol -<br>Allemand - Italien S2 et S4  | 3 crédits |

|   |           |
|---|-----------|
| UE6 - Outils et compétences transversales   | 3 crédits |
| UE d'ouverture  |           |
| Histoire du peuplement humain des continents  | 3 crédits |
| Chimie : couleur, odeur, saveur   | 3 crédits |
| Chimie et environnement   | 3 crédits |
| Chimie : santé et beauté  | 3 crédits |
| Ethique et nouvelles voies thérapeutiques   | 3 crédits |
| Gouttes, bulles et surfaces   | 3 crédits |
| La recherche sur le cancer : connaissances et traitements du futur  | 3 crédits |
| Les grands procès   | 3 crédits |
| Problèmes économiques contemporains   | 3 crédits |
| Vivant Moyen Age: figures médiévales - héroïques et amoureuses - de l'invention contemporaine (littérature, cinéma, bd, performance, chanson, etc.) | 3 crédits |
| Danse et performance  | 3 crédits |
| Histoire et esthétique des photographies  | 3 crédits |
| Photographie : workshop à la MDE  | 3 crédits |
| Genre(s) et sexualité(s)  | 3 crédits |
| Le polar au cinéma miroir de la société contemporaine   | 3 crédits |
| Culture fantastique de l'Europe centrale et orientale   | 3 crédits |
| L'Europe face aux totalitarismes  | 3 crédits |
| Anthropologie de l'Asie et de l'Amérique du Sud   | 3 crédits |
| Histoire religieuse de la France de la Renaissance à la Révolution Française  | 3 crédits |
| Le corps et ses usages de marquage  | 3 crédits |
| Psychologie et cinéma   | 3 crédits |
| Esclavages et dépendances de l'Antiquité à l'ère des abolitions   | 3 crédits |

|  |           |   |           |
|--|-----------|---|-----------|
| Les révolutions de la liberté :<br>France, Amérique  | 3 crédits | Initiation à l'animation d'ateliers<br>de discussion en espagnol        | 3 crédits |
| Marges, périphéries,<br>antimondes   | 3 crédits | Analyse filmique – Structure<br>narrative et émotion au Cinéma          | 3 crédits |
| Internet, jeux vidéo et<br>subjectivités   | 3 crédits | Les Vikings : décrypter le<br>mythe, découvrir la réalité<br>historique | 3 crédits |
| Développement durable et<br>responsable : enjeux et débats                                       | 3 crédits | Projet personnel et professionnel<br>de l'étudiant - Copie              |           |
| Engagement Associatif AFEV   | 3 crédits |   |           |
| Engagement Associatif ALEPA  | 3 crédits |   |           |
| Engagement Associatif ALSIV  | 3 crédits |   |           |
| Création d'activité  | 3 crédits |   |           |
| Engagement Associatif EPISS<br>campus  | 3 crédits |   |           |
| Engagement Associatif<br>Handisup  | 3 crédits |   |           |
| Engagement Associatif Les<br>petits Débrouillards  | 3 crédits |   |           |
| Engagement associatif Pulsar   | 3 crédits |   |           |
| Ekinox   | 3 crédits |   |           |
| Développement de projets<br>associatifs  | 3 crédits |   |           |
| Chorale musiques actuelles   | 3 crédits |   |           |
| Comment dessiner une<br>utopie quand on ne sait pas<br>dessiner ?                                | 3 crédits |   |           |
| Initiation à la sérigraphie  | 3 crédits |   |           |
| Jazz et musiques improvisées   | 3 crédits |   |           |
| Vidéo documentaire : du<br>féminin au féminisme à travers<br>le portrait et l'autoportrait filmé | 3 crédits |   |           |
| UELNESS (UEL Nutrition<br>culturE Sport Santé)   | 3 crédits |   |           |
| Carnet de voyage   | 3 crédits |   |           |
| Sauvetage aquatique  | 3 crédits |   |           |
| Théâtre d'improvisation  | 3 crédits |   |           |
| Animer et diriger une équipe<br>jeunes en sport collectif  | 3 crédits |   |           |
| Préparation à la mobilité<br>internationale en anglais   | 3 crédits |   |           |
| Préparation à la mobilité<br>internationale en espagnol  | 3 crédits |   |           |
| Initiation à l'animation d'ateliers<br>de discussion en anglais                                  | 3 crédits |   |           |

## L2 Musicologie (pôle Aliénor)

### Semestre 3

|  |           |                         |           |
|--|-----------|-------------------------|-----------|
| UE1 pratiques principales  | 6 crédits | UE6 Pratique corporelle | 3 crédits |
| Répertoires principaux   |           | Pratique corporelle     |           |
| Culture des répertoires principaux   |           |                         |           |
| UE2 Histoire de la musique II  | 6 crédits | <b>Semestre 4</b>       |           |
| Histoire de la musique de la Renaissance                                   |           |                         |           |
| Approfondissement thématique XIXe/XXe siècles                              |           |                         |           |
| Approfondissement thématique XXe/XXIe siècles                              |           |                         |           |
| UE3 Enseignements spécifiques au domaine d'études                          | 6 crédits |                         |           |
| Pratiques d'ensemble   |           |                         |           |
| Matériaux musicaux   |           |                         |           |
| Langages principaux  |           |                         |           |
| UE4 Enseignements transversaux   | 6 crédits |                         |           |
| Médiation et outils de l'insertion   |           |                         |           |
| Option Parcours International  | 6 crédits |                         |           |
| Choix 1 : LV1 renforcée (anglais) et LV2 (allemand ou espagnol ou italien) | 6 crédits |                         |           |
| LV1 : Anglais renforcé   |           |                         |           |
| LV2 au choix   |           |                         |           |
| LV2 Espagnol   |           |                         |           |
| LV2 Allemand   |           |                         |           |
| LV2 Italien  |           |                         |           |
| Choix 2 : LV1 renforcée (allemand ou espagnol ou italien) et LV2 anglais   | 6 crédits |                         |           |
| LV1 renforcée au choix   |           |                         |           |
| LV1 Espagnol   |           |                         |           |
| LV1 Allemand   |           |                         |           |
| LV1 Italien  |           |                         |           |
| LV2 Anglais  |           |                         |           |
| Choix 3 : LV2 arabe ou chinois ou portugais ou russe                       | 6 crédits |                         |           |
| Portugais  |           |                         |           |
| Russe  |           |                         |           |
| Arabe  |           |                         |           |
| Chinois  |           |                         |           |
| UE5 LV Anglais - Espagnol - Allemand - Italien S1 et S3                    | 3 crédits |                         |           |

|  |           |                             |           |
|--|-----------|-----------------------------|-----------|
| UE1 Pratiques principales  | 6 crédits | UE5 Enseignements en option | 3 crédits |
| répertoires principaux   |           | Option                      |           |
| culture des répertoires principaux   |           | Concert de 2e année         |           |
| UE2 Histoire de la musique III   | 6 crédits | UE6 Session spécifique      | 3 crédits |
| Histoire de la musique XVIIe et XVIIIe siècles                             |           | Sessions spécifiques        | 3 crédits |
| Approfondissement thématique musiques traditionnelles                      |           |                             |           |
| Approfondissement thématique musiques anciennes                            |           |                             |           |
| UE3 Enseignements spécifiques au domaine d'étude                           | 6 crédits |                             |           |
| Pratiques d'ensemble   |           |                             |           |
| Matériaux musicaux   |           |                             |           |
| Langages principaux  |           |                             |           |
| UE4 Enseignements transversaux   | 6 crédits |                             |           |
| Enregistrement   |           |                             |           |
| Portfolio  |           |                             |           |
| Option Parcours International  | 6 crédits |                             |           |
| Choix 1 : LV1 renforcée (anglais) et LV2 (allemand ou espagnol ou italien) | 6 crédits |                             |           |
| LV1 : Anglais renforcé   |           |                             |           |
| LV2 au choix   |           |                             |           |
| LV2 Espagnol   |           |                             |           |
| LV2 Allemand   |           |                             |           |
| LV2 Italien  |           |                             |           |
| Choix 2 : LV1 renforcée (allemand ou espagnol ou italien) et LV2 anglais   | 6 crédits |                             |           |
| LV1 renforcée au choix   |           |                             |           |
| LV1 Espagnol   |           |                             |           |
| LV1 Allemand   |           |                             |           |
| LV1 Italien  |           |                             |           |
| LV2 Anglais  |           |                             |           |
| Choix 3 : LV2 arabe ou chinois ou portugais ou russe                       | 6 crédits |                             |           |
| Portugais  |           |                             |           |
| Russe  |           |                             |           |
| Arabe  |           |                             |           |
| Chinois  |           |                             |           |
| UE5 LV Anglais - Espagnol - Allemand - Italien S2 et S4                    | 3 crédits |                             |           |

## L3 parcours Culture et pratiques musicales

### L3 parcours Culture et pratiques musicales

#### Semestre 5

|  |           |  |            |
|--|-----------|--|------------|
| UE1 Formation vocale   | 6 crédits | LV1 Italien  |            |
| Technique vocale   |           | LV2 Anglais  |            |
| Déchiffrage  |           | Choix 3 : LV2 arabe ou chinois   | 6 crédits  |
| Pratique collective petit groupe   |           | ou portugais ou russe  |            |
| Pratique collective grand groupe   |           | Portugais  |            |
| projets musicaux   |           | Russe  |            |
| Musique d'ensemble   |           | Arabe  |            |
|  |           | Chinois  |            |
| UE2 Histoire de la musique IV  | 6 crédits | Préparation ME 1er degré   | 6 crédits  |
| Histoire de la musique des XIXe et XXe siècles                             |           | Facteurs favorisant  | 2 crédits  |
| Approfondissement thématique baroque/classique                             |           | l'apprentissage et   |            |
| Approfondissement thématique Renaissance                                   |           | l'enseignement   |            |
|  |           | Stage d'observation  |            |
|  |           | Enseignements disciplinaires   |            |
|  |           | Mathématique   |            |
|  |           | Didactique du Français   |            |
|  |           | Parcours citoyen   |            |
| UE3 Technique et pratique  | 6 crédits | Préparation ME 2e degré  | 6 crédits  |
| Lecture de répertoire musique tonale et modales XIXe et XXe siècles        |           | Facteurs favorisant  | 2 crédits  |
| arrangement  |           | l'apprentissage et   |            |
| Clavier  |           | l'enseignement   |            |
| PIX (édition)  |           | Initiation à la démarche didactique  |            |
|  |           | Enseignement disciplinaire   | 2 crédits  |
| UE4 Option   | 6 crédits | Exploitation du stage  | -5 crédits |
| UE4 Initiation à la recherche en musicologie                               | 6 crédits | Transcription sonore   |            |
| Enjeux de la musicologie   |           | Analyse commentaire "tous styles"  |            |
| Notation, partition, édition   |           | Ecriture   |            |
| Musicologie en langue étrangère  |           | UE4 Anthropologie des croyances et des représentations                             | 6 crédits  |
|  |           | Anthropologie du religieux   |            |
| Option Parcours International  | 6 crédits | Anthropologie de la maladie  |            |
| Choix 1 : LV1 renforcée (anglais) et LV2 (allemand ou espagnol ou italien) | 6 crédits | UE5 Compétences transversales et apprentissages contextualisés                     | 6 crédits  |
| LV1 : Anglais renforcé   |           | Commentaire auditif des musiques des XIXe et XXe siècles (systèmes tonal et modal) | 2 crédits  |
| LV2 au choix   |           | Analyse Moyen-Age/Renaissance  |            |
| LV2 Espagnol   |           | Poursuite d'étude et préparation au stage  |            |
| LV2 Allemand   |           |  |            |
| LV2 Italien  |           |  |            |
| Choix 2 : LV1 renforcée (allemand ou espagnol ou italien) et LV2 anglais   | 6 crédits |  |            |
| LV1 renforcée au choix   |           |  |            |
| LV1 Espagnol   |           |  |            |
| LV1 Allemand   |           |  |            |

## Semestre 6

|  |           |  |           |
|--|-----------|--|-----------|
| UE1 Formation vocale   | 6 crédits | Choix 3 : LV2 arabe ou chinois<br>ou portugais ou russe              | 6 crédits |
| Technique vocale   |           | Portugais  |           |
| Déchiffrage  |           | Russe  |           |
| Pratique collective petit groupe   |           | Arabe  |           |
| Pratique collective grand groupe   |           | Chinois  |           |
| Projets musicaux   |           | Préparation ME 1er degré   | 6 crédits |
| Direction de chœur   |           | Droits et missions de<br>l'enseignant & système éducatif<br>français |           |
| UE2 Histoire de la musique V   | 6 crédits | Stage en immersion   |           |
| Histoire de la musique des XXe et<br>XXIe siècles                                |           | Enseignements disciplinaires   |           |
| Ethnomusicologie   |           | Français   |           |
| UE3 Technique et pratique  | 6 crédits | Didactique mathématiques   |           |
| Lecture de répertoires des<br>musiques des XXe et XXIe<br>siècles                |           | Parcours citoyen   |           |
| Arrangement  |           | Préparation ME 2e degré  | 6 crédits |
| Clavier  |           | Droits et missions de<br>l'enseignant & système éducatif<br>français |           |
| PIX (arrangement)  |           | Enseignement disciplinaire   |           |
| UE4 Option   | 6 crédits | Didactique musicale  | 1 crédits |
| UE4 Initiation à la recherche en<br>musicologie                                  | 6 crédits | Stage en immersion   |           |
| Initiation à la recherche en<br>musicologie                                      |           | Commentaire comparé  | 1 crédits |
| Organologie et acoustique  |           | Ecriture   |           |
| Musicologie en langues<br>étrangères   |           | Arrangement  |           |
| Option Parcours International  | 6 crédits | UE4 Pratiques ethnographiques  | 6 crédits |
| Choix 1 : LV1 renforcée<br>(anglais) et LV2 (allemand ou<br>espagnol ou italien) | 6 crédits | Du terrain à l'écriture : la<br>description ethnographique           |           |
| LV1 : Anglais renforcé   |           | Mettre en images   |           |
| LV2 au choix   |           | L'ethnographie au musée  |           |
| LV2 Espagnol   |           | UE5 Compétences transversales et<br>apprentissage contextualisés     | 6 crédits |
| LV2 Allemand   |           | Stage et reprise   | 2 crédits |
| LV2 Italien  |           | Commentaire auditif de la<br>musique des XXe et XXIe siècles         |           |
| Choix 2 : LV1 renforcée<br>(allemand ou espagnol ou<br>italien) et LV2 anglais   | 6 crédits | Commentaire Ethnomusicologie   |           |
| LV1 renforcée au choix   |           | Analyse de la musique des XXe<br>et XXIe siècles                     |           |
| LV1 Espagnol   |           | Analyse Ethnomusicologie   |           |
| LV1 Allemand   |           |  |           |
| LV1 Italien  |           |  |           |
| LV2 Anglais  |           |  |           |

### L3 parcours Musicien interprète (CESMD)





## L3 parcours Musicien interprète

Semestre 5

|  |           |                                 |
|--|-----------|---------------------------------|
| UE1 Pratiques principales  | 6 crédits | Médiation et outils d'insertion |
| Répertoires principaux   |           | Préparation et rapport de stage |
| Culture des répertoires principaux   |           |                                 |
| UE2 Histoire de la musique IV  | 6 crédits | <b>Semestre 6</b>               |
| Histoire de la musique des XIXe et XXe siècles                             |           |                                 |
| Approfondissement thématique baroque/classique                             |           |                                 |
| Approfondissement thématique Renaissance                                   |           |                                 |
| UE3 Enseignements spécifiques au domaine d'études                          | 6 crédits |                                 |
| Pratiques d'ensemble   |           |                                 |
| Matériaux musicaux   |           |                                 |
| PIX (édition)  |           |                                 |
| UE4 Enseignements transversaux   | 6 crédits |                                 |
| Stage d'immersion professionnelle  | 6 crédits |                                 |
| Option Parcours International  | 6 crédits |                                 |
| Choix 1 : LV1 renforcée (anglais) et LV2 (allemand ou espagnol ou italien) | 6 crédits |                                 |
| LV1 : Anglais renforcé   |           |                                 |
| LV2 au choix   |           |                                 |
| LV2 Espagnol   |           |                                 |
| LV2 Allemand   |           |                                 |
| LV2 Italien  |           |                                 |
| Choix 2 : LV1 renforcée (allemand ou espagnol ou italien) et LV2 anglais   | 6 crédits |                                 |
| LV1 renforcée au choix   |           |                                 |
| LV1 Espagnol   |           |                                 |
| LV1 Allemand   |           |                                 |
| LV1 Italien  |           |                                 |
| LV2 Anglais  |           |                                 |
| Choix 3 : LV2 arabe ou chinois ou portugais ou russe                       | 6 crédits |                                 |
| Portugais  |           |                                 |
| Russe  |           |                                 |
| Arabe  |           |                                 |
| Chinois  |           |                                 |
| UE5 Outils d'insertion professionnelle                                     | 6 crédits |                                 |

|  |           |
|--|-----------|
| UE1 Pratiques principales  | 6 crédits |
| Répertoires principaux   |           |
| Culture des répertoires principaux   |           |
| UE2 Histoire de la musique V   | 6 crédits |
| Histoire de la musique des XXe et XXIe siècles                             |           |
| Ethnomusicologie   |           |
| UE3 Enseignements spécifiques au domaine d'étude                           | 6 crédits |
| Pratiques d'ensemble   |           |
| Materiaux musicaux   |           |
| PIX (arrangement)  |           |
| UE4 Enseignements transversaux   | 6 crédits |
| Stage d'immersion professionnelle  |           |
| Option Parcours International  | 6 crédits |
| Choix 1 : LV1 renforcée (anglais) et LV2 (allemand ou espagnol ou italien) | 6 crédits |
| LV1 : Anglais renforcé   |           |
| LV2 au choix   |           |
| LV2 Espagnol   |           |
| LV2 Allemand   |           |
| LV2 Italien  |           |
| Choix 2 : LV1 renforcée (allemand ou espagnol ou italien) et LV2 anglais   | 6 crédits |
| LV1 renforcée au choix   |           |
| LV1 Espagnol   |           |
| LV1 Allemand   |           |
| LV1 Italien  |           |
| LV2 Anglais  |           |
| Choix 3 : LV2 arabe ou chinois ou portugais ou russe                       | 6 crédits |
| Portugais  |           |
| Russe  |           |
| Arabe  |           |
| Chinois  |           |
| UE5 Session et option  | 6 crédits |
| Option   |           |
| Concert de fin d'études  |           |
| Session spécifique   |           |