

# Licence Histoire de l'art et archéologie

Niveau de diplôme  
**Bac +3**

Composante  
**Sciences Humaines et Arts**

Langue(s) d'enseignement  
**Français**

## Parcours proposés

- # L3 parcours Histoire de l'art
- # L3 parcours Archéologie

## Présentation

### Objectifs

La formation en Histoire de l'Art et Archéologie remplit plusieurs objectifs, sur les plans disciplinaire et méthodologique.

La variété des enseignements proposés dans le cadre de la licence garantit aux étudiants l'acquisition d'un socle de connaissances solide, dans les quatre périodes de l'Histoire de l'Art (Antique, Médiévale, Moderne et Contemporaine) ainsi qu'en Archéologie. Les spécialités des enseignants-chercheurs du département permettent de diversifier les approches scientifiques, les contenus des cours et les disciplines artistiques abordées (peinture, sculpture, gravure, architecture, photographie, art vidéo, performance, bande dessinée, film...).

Du point de vue de la méthodologie, l'étudiant bénéficie d'une formation complète tout le long de sa licence : il apprend à maîtriser les exercices types de la discipline, à l'écrit (dissertation, commentaire d'œuvre, compte-rendu d'exposition, note de lecture...) comme à l'oral (exposés,

exercices de prise de parole, formation à la médiation, etc.). Il se voit offrir l'opportunité d'approfondir une langue étrangère et de maîtriser les outils numériques et de communication.

La formation en Histoire de l'Art et Archéologie permet en outre, dans une optique professionnelle, de préparer les étudiants aux métiers de la culture et du patrimoine, ainsi que de l'enseignement et de la recherche. Les stages qu'ils accomplissent tout au long de leur cursus leur offrent une immersion en milieu professionnel (musées, archives départementales, institutions d'art contemporain, etc.), et la possibilité leur est offerte de concevoir un projet d'exposition, en partenariat avec des institutions locale et régionale.

À l'issue de leur formation, les étudiants de Licence ont acquis des compétences méthodologiques, relationnelles et transversales recherchées par les entreprises des secteurs privé et public. Ils peuvent aussi s'orienter vers le Master CHP (« Civilisation, Histoire, Patrimoine »), en choisissant l'un des parcours suivants : « Mondes antiques », « Mondes médiévaux » ou « Histoire de l'art, patrimoine et musées ».

## Organisation

### Contrôle des connaissances

Le contrôle des connaissances s'effectue tout au long de la formation. Dans le cadre du contrôle continu, les étudiants sont évalués à l'oral ou à l'écrit : exposés, dossiers, notes de lecture, interrogations écrites, etc.

Les examens terminaux prennent le plus souvent la forme d'épreuves écrites allant de 2h à 4h.

Insertion professionnelle directe : métiers du tourisme, de la médiation culturelle, du marché de l'art et de l'archéologie.

Insertion professionnelle par la voie de concours dans les secteurs du patrimoine, de la culture, de la restauration d'œuvres d'art et du marché de l'art.

Métiers de l'enseignement et de la recherche.

---

## Admission

### Conditions d'admission

Baccalauréat

### Pour qui ?

Les étudiants qui souhaitent suivre la formation doivent avoir une bonne maîtrise de l'expression écrite et orale, le goût de la lecture, une aptitude à travailler en autonomie ou en groupe, un bon niveau de culture générale et une forte curiosité pour l'art sous toutes ses formes.

---

## Et après

### Poursuite d'études

Après la Licence 2 :

-Poursuivre en troisième année de licence, en choisissant le parcours « histoire de l'art » ou « archéologie ».

-Intégrer une licence professionnelle dans une autre discipline.

Après la Licence 3 :

-Poursuivre en master à l'université de Poitiers dans les domaines de l'histoire de l'art ou de l'archéologie.

### Insertion professionnelle

---

## Infos pratiques

### Lieu(x)

# Poitiers-Centre Ville

# Programme

## Organisation

La mention « Histoire de l'Art et Archéologie » comporte deux parcours-types disciplinaires : « Archéologie » et « Histoire de l'Art », qui débutent en L3. Les cours de Licence 1 sont essentiellement des UE disciplinaires d'initiation ; à partir de la Licence 3 sont proposées des UE d'approfondissement de la discipline et d'initiation à la recherche.

Le semestre 1 est organisé sous la forme de portails pluridisciplinaires. À partir du semestre 2 et jusqu'au semestre 4, l'étudiant peut faire le choix de ne suivre que des enseignements d'Histoire de l'Art & Archéologie, à raison de 2 UE disciplinaires en Histoire de l'Art et d'1 UE disciplinaire en Archéologie. Il choisit une 4<sup>e</sup> UE de renforcement en Histoire de l'Art ou en Archéologie, ou dans une autre option proposée au sein de l'UFR (Histoire, Philosophie, Anthropologie). Aux S3 et S4, l'étudiant peut également suivre des options de préprofessionnalisation (Métiers de l'Enseignement, Presse et Métiers de la communication), l'option « Initiation à la Licence Professionnelle », l'option « International » (2<sup>e</sup> langue vivante proposée au niveau de l'Université) ou l'option Sciences Politiques.

En L3, l'étudiant se spécialise en Histoire de l'Art ou en Archéologie. Il peut choisir de suivre exclusivement des enseignements disciplinaires dans l'une des deux matières ; mais il peut aussi continuer d'associer la matière choisie à une autre option (« Histoire », « Anthropologie », « International », « Métiers de l'Enseignement », « Presse et Métiers de la communication », « Sciences Politiques »).

Les enseignements disciplinaires sont complétés par des enseignements de langues vivantes, de numérique, de méthodologie du travail universitaire, de recherche documentaire et d'un projet personnel et professionnel de l'étudiant.

Les stages occupent une place centrale tout au long de la formation, pour les historiens de l'art comme pour les archéologues (stages de fouilles), dès la L2. Ils permettent aux étudiants d'acquérir des compétences pratiques fondamentales. Les étudiants de L3 (parcours « Histoire de l'art ») ont également la possibilité de suivre le module Commissariat et scénographie d'exposition, qui consiste en la réalisation d'un projet d'exposition (conception, montage, médiation) en association avec des institutions régionales.

Mode full (title / type / CM / TD / TP / credits)

## L1 Histoire de l'art et archéologie

### Semestre 1

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Initiation à l'histoire de l'art moderne et contemporain 1	UE	24h	24h		6 crédits
Initiation à l'histoire de l'art moderne 1	MATIERE	12h	12h		
Initiation à l'histoire de l'art contemporain 1	MATIERE	12h	12h		
UE2 Initiation à l'archéologie antique et médiévale 1	UE	24h	24h		6 crédits
Initiation à l'archéologie antique 1	MATIERE	12h	12h		
Initiation à l'archéologie médiévale 1	MATIERE	12h	12h		

UE3 Initiation à l'histoire de l'art moderne et contemporain 2	UE	36h	12h	6 crédits
Initiation à l'histoire de l'art moderne 2	MATIERE	18h	6h	
Initiation à l'histoire de l'art contemporain 2	MATIERE	18h	6h	
UE4 Initiation à l'archéologie antique et médiévale 2	UE	36h	12h	6 crédits
Initiation à l'archéologie antique 2.a	MATIERE	9h		
Initiation à l'archéologie antique 2.b	MATIERE	9h	6h	
Initiation à l'archéologie médiévale 2	MATIERE	18h	6h	
UE5 LV Anglais - Espagnol - Allemand - Italien S1 et S3	UE		16,5h	3 crédits
UE6 - Outils et Compétences Transversales S1	UE			3 crédits
Méthodologie du travail universitaire	MATIERE			
Numérique	MATIERE			
Recherche documentaire	MATIERE			

## Semestre 2

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Initiation à l'histoire de l'art antique 1	UE	30h	18h		6 crédits
Initiation à l'histoire de l'art antique 1.a	MATIERE	18h	12h		
Initiation à l'histoire de l'art antique 1.b	MATIERE	12h	6h		
UE2 Initiation à l'histoire de l'art médiéval 1	UE	36h	12h		6 crédits
Initiation à l'histoire de l'art médiéval 1.a	MATIERE	18h			
Initiation à l'histoire de l'art médiéval 1.b	MATIERE	18h	12h		
UE3 Archéologie : protohistoire occidentale et Moyen-âge	UE	30h	18h		6 crédits
Protohistoire européenne	MATIERE	12h	12h		
Médiéval	MATIERE	18h	6h		
UE4 Option	CHOICE				6 crédits
Histoire de l'art moderne et contemporain 1	UE	36h	12h		6 crédits
Histoire de l'art moderne 1	MATIERE	18h	6h		
Histoire de l'art contemporain 1	MATIERE	18h	6h		
Découverte de l'Anthropologie	CHOICE				6 crédits
Nature(s)/culture	MATIERE	18h	18h		
Le terrain ethnographique	MATIERE		12h		
UE5 LV Anglais - Espagnol - Allemand - Italien S2 et S4	UE		16,5h		3 crédits
UE6 - Outils et Compétences Transversales S2	UE				3 crédits
Recherche documentaire	MATIERE				
Numérique	MATIERE				
Projet personnel et professionnel de l'étudiant	MATIERE	4h			

## L1 Histoire de l'art et archéologie | Histoire

### Semestre 1

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Initiation à l'histoire de l'art moderne et contemporain 1	UE	24h	24h		6 crédits
Initiation à l'histoire de l'art moderne 1	MATIERE	12h	12h		
Initiation à l'histoire de l'art contemporain 1	MATIERE	12h	12h		
UE2 Initiation à l'archéologie antique et médiévale 1	UE	24h	24h		6 crédits
Initiation à l'archéologie antique 1	MATIERE	12h	12h		
Initiation à l'archéologie médiévale 1	MATIERE	12h	12h		
UE3 Initiation à l'histoire ancienne et médiévale	UE	30h	18h		6 crédits
Initiation à l'histoire ancienne	MATIERE	15h	9h		
Initiation à l'histoire médiévale	MATIERE	15h	9h		
UE4 Initiation à l'histoire moderne et contemporaine	UE	30h	18h		6 crédits
Initiation à l'histoire moderne	MATIERE	15h	9h		
Initiation à l'histoire contemporaine	MATIERE	15h	9h		
UE5 LV Anglais - Espagnol - Allemand - Italien S1 et S3	UE		16,5h		3 crédits
UE6 - Outils et Compétences Transversales S1	UE				3 crédits
Méthodologie du travail universitaire	MATIERE				
Numérique	MATIERE				
Recherche documentaire	MATIERE				

## Semestre 2

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Initiation à l'histoire de l'art antique 1	UE	30h	18h		6 crédits
Initiation à l'histoire de l'art antique 1.a	MATIERE	18h	12h		
Initiation à l'histoire de l'art antique 1.b	MATIERE	12h	6h		
UE2 Initiation à l'histoire de l'art médiéval 1	UE	36h	12h		6 crédits
Initiation à l'histoire de l'art médiéval 1.a	MATIERE	18h			
Initiation à l'histoire de l'art médiéval 1.b	MATIERE	18h	12h		
UE3 Archéologie : protohistoire occidentale et Moyen-âge	UE	30h	18h		6 crédits
Protohistoire européenne	MATIERE	12h	12h		
Médiéval	MATIERE	18h	6h		
UE4 Option	CHOICE				6 crédits
Histoire de l'art moderne et contemporain 1	UE	36h	12h		6 crédits
Histoire de l'art moderne 1	MATIERE	18h	6h		
Histoire de l'art contemporain 1	MATIERE	18h	6h		
Histoire ancienne et médiévale	CHOICE	30h	18h		6 crédits
Histoire ancienne	MATIERE	15h	9h		
Histoire médiévale	MATIERE	15h	9h		
UE5 LV Anglais - Espagnol - Allemand - Italien S2 et S4	UE		16,5h		3 crédits
UE6 - Outils et Compétences Transversales S2	UE				3 crédits
Recherche documentaire	MATIERE				

Numérique  
Projet personnel et professionnel de l'étudiant

MATIERE  
MATIERE 4h

## L1 Histoire de l'art et archéologie | Philosophie

### Semestre 1

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Initiation à l'histoire de l'art moderne et contemporain 1	UE	24h	24h		6 crédits
Initiation à l'histoire de l'art moderne 1	MATIERE	12h	12h		
Initiation à l'histoire de l'art contemporain 1	MATIERE	12h	12h		
UE2 Initiation à l'archéologie antique et médiévale 1	UE	24h	24h		6 crédits
Initiation à l'archéologie antique 1	MATIERE	12h	12h		
Initiation à l'archéologie médiévale 1	MATIERE	12h	12h		
UE3 Histoire de la philosophie antique et médiévale	UE	18h	30h		6 crédits
Histoire de la philosophie antique et médiévale 1	MATIERE	9h	15h		
Histoire de la philosophie antique et médiévale 2	MATIERE	9h	15h		
UE4 Problèmes fondamentaux de la philosophie	UE	18h	30h		6 crédits
Problèmes fondamentaux de la philosophie 1	MATIERE	9h	15h		
Problèmes fondamentaux de la philosophie 2	MATIERE	9h	15h		
UE5 LV Anglais - Espagnol - Allemand - Italien S1 et S3	UE		16,5h		3 crédits
UE6 - Outils et Compétences Transversales S1	UE				3 crédits
Méthodologie du travail universitaire	MATIERE				
Numérique	MATIERE				
Recherche documentaire	MATIERE				

### Semestre 2

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Initiation à l'histoire de l'art antique 1	UE	30h	18h		6 crédits
Initiation à l'histoire de l'art antique 1.a	MATIERE	18h	12h		
Initiation à l'histoire de l'art antique 1.b	MATIERE	12h	6h		
UE2 Initiation à l'histoire de l'art médiéval 1	UE	36h	12h		6 crédits
Initiation à l'histoire de l'art médiéval 1.a	MATIERE	18h			
Initiation à l'histoire de l'art médiéval 1.b	MATIERE	18h	12h		
UE3 Archéologie : protohistoire occidentale et Moyen-âge	UE	30h	18h		6 crédits
Protohistoire européenne	MATIERE	12h	12h		
Médiéval	MATIERE	18h	6h		
UE4 Option	CHOICE				6 crédits
Histoire de l'art moderne et contemporain 1	UE	36h	12h		6 crédits
Histoire de l'art moderne 1	MATIERE	18h	6h		
Histoire de l'art contemporain 1	MATIERE	18h	6h		

Option Philosophie	CHOICE	18h	20h	6 crédits
Problèmes fondamentaux de la philosophie 1	MATIERE	9h	15h	
Problèmes fondamentaux de la philosophie 2	MATIERE	9h	15h	
UE5 LV Anglais - Espagnol - Allemand - Italien S2 et S4	UE		16,5h	3 crédits
UE6 - Outils et Compétences Transversales S2	UE			3 crédits
Recherche documentaire	MATIERE			
Numérique	MATIERE			
Projet personnel et professionnel de l'étudiant	MATIERE	4h		

## L2 Histoire de l'art et archéologie

### Semestre 3

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Histoire de l'art antique 1	UE	24h	24h		6 crédits
UE2 Histoire de l'art médiéval 1	UE	36h	12h		
Histoire de l'art médiéval 1.a	MATIERE	18h			
Histoire de l'art médiéval 1.b	MATIERE	18h	12h		
UE3 Archéologie : Traces et usages du passé 1	UE	24h	24h		6 crédits
Traces et usages du passé 1.a	MATIERE	12h	12h		
Traces et usages du passé 1.b	MATIERE	12h	12h		
UE4 Option	UE	36h	12h		6 crédits
Histoire de l'art antique et médiéval 2	UE	36h	12h		6 crédits
Histoire de l'art antique 2.b	MATIERE	8h	6h		
Histoire de l'art antique 2.a	MATIERE	10h			
Histoire de l'art médiéval 2	MATIERE	18h	6h		
Archéologie antique et médiévale 1	UE	36h	12h		6 crédits
Archéologie antique 1	MATIERE	18h	6h		
Archéologie médiévale 1	MATIERE	18h	6h		
Presse et métiers de la communication	UE	18h	30h		6 crédits
Ethique et déontologie de l'information	MATIERE	18h			
Introduction à la lecture de l'image	MATIERE		30h		
Sciences Politiques Les systèmes politiques de l'histoire	UE	24h	24h		6 crédits
Cité et citoyenneté en grèce antique et à Rome	MATIERE	12h	12h		
Pensée et expériences politiques au Moyen Age	MATIERE	12h	12h		
Anthropologie générale	UE	36h	12h		6 crédits
Histoire et concepts	MATIERE	18h	12h		
Anthropologie des relations culturelles	MATIERE	18h			
Histoire moderne et contemporaine	UE	30h	18h		6 crédits
Histoire Moderne	MATIERE	15h	9h		
Histoire contemporaine	MATIERE	15h	9h		
Option Philosophie	MATIERE	18h	20h		6 crédits
Problèmes fondamentaux de la philosophie 1	MATIERE	9h	10h		

Problèmes fondamentaux de la philosophie 2	MATIERE	9h	10h		3 crédits
Préparation MEEF 1er degré	UE				6 crédits
Enseignement transversal	MATIERE				
Panorama des métiers de l'enseignement (PME)	MATIERE	10h			
Systèmes éducatifs étrangers et comparaison avec le système éducatif français (SEE)	MATIERE	10h			2 crédits
Histoire et mutations du système éducatif (HMSE)	MATIERE	10h			
Enseignements disciplinaires	MATIERE		30h		
Mathématique	MATIERE		14h		
Français	MATIERE		14h		
Parcours artistique et culturel	MATIERE		12h		
Stage observation découverte	STAGE				
Préparation à la licence professionnelle	CHOICE		4h		6 crédits
Présentation des licences professionnelles	MATIERE		4h		
Stage d'observation dans un domaine d'activité en lien avec les LP visées	MATIERE				
Stage tutoré via une enquête métiers	MATIERE				
Option Parcours International	UE				6 crédits
Choix 1 : LV1 renforcée (anglais) et LV2 (allemand ou espagnol ou italien)	UE				6 crédits
Choix 2 : LV1 renforcée (allemand ou espagnol ou italien) et LV2 anglais	UE				6 crédits
Choix 3 : LV2 arabe ou chinois ou portugais ou russe	UE				6 crédits
UE5 LV Anglais - Espagnol - Allemand - Italien S1 et S3	UE		16,5h		3 crédits
UE6 - Outils et Compétences Transversales S3	UE				3 crédits
Numérique	MATIERE				
Recherche documentaire	MATIERE				
Projet personnel et professionnel de l'étudiant	MATIERE	10h			1 crédits

## Semestre 4

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Histoire de l'art moderne 2	UE	32h	16h		6 crédits
Histoire de l'art moderne 2.a	MATIERE	16h	8h		
Histoire de l'art moderne 2.b	MATIERE	16h	8h		
UE2 Histoire de l'art contemporain 2	UE	32h	16h		6 crédits
Histoire de l'art contemporain 2.a	MATIERE	16h	8h		
Histoire de l'art contemporain 2.b	MATIERE	16h	8h		
UE3 Archéologie antique et médiévale 2	UE	24h	24h		6 crédits
Archéologie antique 2	MATIERE	12h	12h		
Archéologie médiévale 2	MATIERE	12h	12h		
UE4 Option	UE	36h	12h		6 crédits
Histoire de l'art moderne et contemporain 3	UE	36h	12h		6 crédits
Histoire de l'art moderne 3	MATIERE	18h	6h		
Histoire de l'art contemporain 3	MATIERE	18h	6h		
Archéologie antique et médiévale 3	UE	36h	12h		6 crédits
Archéologie antique 3.a	MATIERE	12h	6h		

Archéologie antique 3.b	MATIERE	12h	6h	
Archéologie médiévale 3	MATIERE	12h		
Presse et métiers de la communication	UE	24h	24h	6 crédits
Histoire de la communication et des médias	MATIERE	24h		
Découverte des méthodes de la communication écrite et audiovisuelle	MATIERE		24h	
Sciences Politiques Les acteurs du politique	UE	24h	24h	6 crédits
Gouverner et administrer dans l'Etat moderne	MATIERE	12h	12h	
Militants et élus	MATIERE	12h	12h	
Champs de l'anthropologie	UE	48h		6 crédits
Anthropologie de la parenté et du politique	MATIERE	18h		
Anthropologie économique	MATIERE	18h		
Anthropologie de l'environnement	MATIERE	12h		
Histoire du genre	UE	48h		6 crédits
Histoire ancienne	MATIERE	12h		
Histoire médiévale	MATIERE	12h		
Histoire moderne	MATIERE	12h		
Histoire contemporaine	MATIERE	12h		
Option philosophie	MATIERE	18h	30h	
Problèmes fondamentaux de la philosophie 1	MATIERE			
Problèmes fondamentaux de la philosophie 2	MATIERE			
Préparation MEEF 1er degré	UE	14h	30h	6 crédits
Enseignement transversal	MATIERE			
Découverte des métiers de l'éducation : politiques éducatives, Europe et éducation, système éducatif, acteurs, institutions (DME)	MATIERE	10h		
Stéréotypes et leur prise en compte (SPeC)	MATIERE	10h		2 crédits
Jeux au service des apprentissages (JSA)	MATIERE	10h		
Enseignements disciplinaires	MATIERE		30h	
Mathématique	MATIERE		10h	
Français	MATIERE		10h	
Parcours santé	MATIERE		10h	
Stage d'observation	STAGE	4h		
Option Parcours International	UE			6 crédits
Choix 1 : LV1 renforcée (anglais) et LV2 (allemand ou espagnol ou italien)	UE			6 crédits
Choix 2 : LV1 renforcée (allemand ou espagnol ou italien) et LV2 anglais	UE			6 crédits
Choix 3 : LV2 arabe ou chinois ou portugais ou russe	UE			6 crédits
UE5 LV Anglais - Espagnol - Allemand - Italien S2 et S4	UE		16,5h	3 crédits
UE6 - Outils et compétences transversales	UE	20h	4h	3 crédits
Projet personnel et professionnel de l'étudiant	MODULE			
UE d'ouverture	MATIERE	20h		
Histoire du peuplement humain des continents	UE	20h		3 crédits
Chimie : couleur, odeur, saveur	UE		20h	3 crédits
Lumière et couleurs	UE		20h	3 crédits
Numérique et santé : la e-santé	UE		20h	3 crédits
Chimie et environnement	UE		20h	3 crédits
Chimie : santé et beauté	UE		20h	3 crédits

Découverte de la biodiversité	UE	20h	3 crédits
Ethique et nouvelles voies thérapeutiques	UE	20h	3 crédits
Gouttes, bulles et surfaces	UE	20h	3 crédits
La recherche sur le cancer : connaissances et traitements du futur	UE	20h	3 crédits
Pollution atmosphérique : origine, impacts et conséquences	UE	20h	3 crédits
Système de traitement multimédia et apprentissage automatique	UE	20h	3 crédits
Les grands procès	UE	20h	3 crédits
Sport et Responsabilités	UE	20h	3 crédits
Problèmes économiques contemporains	UE	20h	3 crédits
Vivant Moyen Age: figures médiévales - héroïques et amoureuses - de l'invention contemporaine (littérature, cinéma, bd, performance, chanson, etc.)	UE	20h	3 crédits
Danse et performance	UE	20h	3 crédits
Découverte d'expressions artistiques autour de la langue occitane	UE	20h	3 crédits
Enquêtes de mémoire dans le domaine culturel et linguistique de Poitou, Charentes et Vendée	UE	20h	3 crédits
Histoire et esthétique des photographies	UE	20h	3 crédits
L'émergence de la Chine et du chinois dans le supérieur	UE	20h	3 crédits
Photographie : workshop à la MDE	UE	20h	3 crédits
Genre(s) et sexualité(s)	UE	20h	3 crédits
Le polar au cinéma miroir de la société contemporaine	UE	20h	3 crédits
Culture fantastique de l'Europe centrale et orientale	UE	20h	3 crédits
L'Europe face aux totalitarismes	UE	20h	3 crédits
Le Brésil et le Portugal contre les stéréotypes	UE	20h	3 crédits
Voir l'Antiquité : Rome et la Grèce dans les arts de l'image et de la scène	UE	20h	3 crédits
Peinture et cinéma	UE	20h	3 crédits
Anthropologie de l'Asie et de l'Amérique du Sud	UE	20h	3 crédits
Histoire religieuse de la France de la Renaissance à la Révolution Française	UE	20h	3 crédits
Internet, jeux vidéo et subjectivités	UE	20h	3 crédits
Le corps et ses usages de marquage	UE	20h	3 crédits
Psychologie et cinéma	UE	20h	3 crédits
La naissance des grands monothéismes : judaïsme, christianisme, islam	UE	20h	3 crédits
Esclavages et dépendances de l'Antiquité à l'ère des abolitions	UE	20h	3 crédits
Images et sociétés. Introduction au cinéma documentaire	UE	20h	3 crédits
Les révolutions de la liberté : France, Amérique	UE	20h	3 crédits
Marges, périphéries, antimondes	UE	20h	3 crédits
Internet, jeux vidéo et subjectivités	UE	20h	3 crédits
Développement durable et responsable : enjeux et débats	UE	20h	3 crédits
Engagement Associatif AFEV	UE	20h	3 crédits
Engagement Associatif ALEPA	UE	20h	3 crédits
Engagement Associatif ALSIV	UE	20h	3 crédits
Création d'activité	UE	20h	3 crédits
Engagement Associatif Entreprenant'aide	UE	20h	3 crédits
Engagement Associatif EPISS campus	UE	20h	3 crédits
Engagement Associatif Handisup	UE	20h	3 crédits
Engagement Associatif Les petits Débrouillards	UE	20h	3 crédits
Engagement associatif Pulsar	UE	20h	3 crédits

Ekinox	UE	11h	9h	3 crédits
Développement de projets associatifs	UE	6h	8h	3 crédits
Chorale musiques actuelles	UE		20h	3 crédits
Comment dessiner une utopie quand on ne sait pas dessiner ?	UE		20h	3 crédits
Initiation à la culture visuelle et à la pratique de l'art contemporain	UE		20h	3 crédits
Initiation à la sérigraphie	UE		20h	3 crédits
Jazz et musiques improvisées	UE		20h	3 crédits
Vidéo documentaire : du féminin au féminisme à travers le portrait et l'autoportrait filmé	UE		20h	3 crédits
UELNESS (UEL Nutrition culturE Sport Santé)	UE	4h	16h	3 crédits
Développement des ressources et activités physiques et sportives	UE		20h	3 crédits
Conditionnement physique de l'étudiant	UE	10h	10h	3 crédits
Connaissance du milieu associatif	UE	10h	10h	3 crédits
Carnet de voyage	UE	10h	10h	3 crédits
Sécurité et Sauvetage aquatique	UE		20h	3 crédits
Sauvetage aquatique	UE		3h	3 crédits
Théâtre d'improvisation	UE	4h	16h	3 crédits
Construire des compétences pour l'épreuve de l'oral : l'exemple de l'EPS au CRPE	UE	20h		3 crédits
Animer et diriger une équipe jeunes en sport collectif	UE			3 crédits
Préparation à la mobilité internationale en anglais	UE		20h	3 crédits
Préparation à la mobilité internationale en espagnol	UE		20h	3 crédits
Initiation à l'animation d'ateliers de discussion en anglais	UE		10h	3 crédits
Initiation à l'animation d'ateliers de discussion en espagnol	UE		10h	3 crédits
Echanges interculturels	UE		10h	3 crédits
Analyse filmique – Structure narrative et émotion au Cinéma	UE	20h		3 crédits

## L3 parcours Histoire de l'art

### L3 parcours Histoire de l'art

#### Semestre 5

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Histoire de l'art antique 3	UE	48h	12h		6 crédits
Histoire de l'art antique 3.a	MATIERE	16h	6h		
Histoire de l'art antique 3.b	MATIERE	12h			
Histoire de l'art antique 3.c	MATIERE	10h	6h		
Histoire de l'art antique 3.d	MATIERE	10h			
UE2 Histoire de l'art médiéval 3	UE	36h			6 crédits
Histoire de l'art médiéval 3.a	MATIERE	18h			
Histoire de l'art médiéval 3.b	MATIERE	18h			
UE3 Histoire de l'art moderne 4	UE	36h	18h		6 crédits

Histoire de l'art moderne 4.a	MATIERE	18h	9h	
Histoire de l'art moderne 4.b	MATIERE	18h	9h	
UE4 Option	CHOICE			6 crédits
UE4 Histoire de l'art contemporain 4	UE	36h	12h	6 crédits
Histoire de l'art contemporain 4.a	MATIERE	18h	6h	
Histoire de l'art contemporain 4.b	MATIERE	18h	6h	
Parcours Sciences Politiques Les cultures politiques de la Révolution à nos jours	UE	24h	24h	6 crédits
Naissance et évolution des cultures politiques	MATIERE	24h		
La communication en politique	MATIERE		24h	
UE4 Parcours anthropologie	UE	48h		6 crédits
Anthropologie du religieux	MATIERE	24h		
Anthropologie de la maladie	MATIERE	24h		
Parcours Presse et métiers de la communication	MATIERE	18h	30h	6 crédits
Les institutions politiques françaises et européennes	MATIERE	18h		
Travaux dirigés : ateliers d'écriture	MATIERE		30h	
UE4 Histoire ancienne et médiévale	UE	30h	18h	6 crédits
Histoire ancienne	MATIERE	15h	9h	
Histoire médiévale	MATIERE	15h	9h	
Préparation MEEF 1er degré	UE	14h	36h	6 crédits
Facteurs favorisant l'apprentissage et l'enseignement	BLOC	10h		2 crédits
Stage d'observation	STAGE	4h		
Enseignements disciplinaires	MATIERE		36h	
Mathématique	MATIERE		14h	
Didactique du Français	MATIERE		10h	
Parcours citoyen	MATIERE		12h	
Option Parcours International	UE			6 crédits
Choix 1 : LV1 renforcée (anglais) et LV2 (allemand ou espagnol ou italien)	UE			6 crédits
Choix 2 : LV1 renforcée (allemand ou espagnol ou italien) et LV2 anglais	UE			6 crédits
Choix 3 : LV2 arabe ou chinois ou portugais ou russe	UE			6 crédits
UE5 Histoire de l'art et compétences transversales	UE			6 crédits
Recherche documentaire	MATIERE			
Numérique	MATIERE			
Carnets de la recherche	MODULE			
Histoire de l'art	CHOICE			
Initiation à la recherche moderne / contemporain	MATIERE			
Commissariat d'exposition et médiation	MODULE			
Langue vivante S5	CHOICE		10h	
Anglais S5	MATIERE		10h	
Espagnol S5	MATIERE		10h	
Italien S5	MATIERE		10h	
Allemand S5	MATIERE		10h	

## Semestre 6

Nature	CM	TD	TP	Crédits
--------	----	----	----	---------

UE1 Histoire de l'art contemporain : initiation à la recherche	UE	36h	18h	6 crédits
Contemporain : initiation à la recherche 1	MATIERE	18h	9h	
Contemporain : initiation à la recherche 2	MATIERE	18h	9h	
UE2 Histoire de l'art médiéval : initiation à la recherche	UE	36h	24h	6 crédits
Médiéval : initiation à la recherche 1	MATIERE	18h		
Médiéval : initiation à la recherche 2	MATIERE	18h	24h	
UE3 Histoire de l'art moderne : initiation à la recherche	UE	36h	18h	6 crédits
Moderne : initiation à la recherche 1	MATIERE	16h		
Moderne : initiation à la recherche 2	MATIERE	10h	9h	
Moderne : initiation à la recherche 3	MATIERE	10h	9h	
UE4 Option	CHOICE			6 crédits
UE4 Histoire de l'art antique : initiation à la recherche	UE	33h	21h	6 crédits
Antique : initiation à la recherche 1	MATIERE	15h		
Antique : initiation à la recherche 2	MATIERE	6h	12h	
Antique : initiation à la recherche 3	MATIERE	12h	9h	
Parcours Sciences Politiques Grands enjeux de la société contemporaine	UE	24h	18h	6 crédits
Les penseurs du politique	MATIERE	24h		
Questions d'actualités au prisme des sciences humaines	MATIERE		18h	
Tutorat de stage dans une administration ou une association	MATIERE			
UE4 Parcours anthropologie	UE	12h	12h	6 crédits
Du terrain à l'écriture	MATIERE			
Mettre en images	MATIERE	12h	6h	
L'ethnographie au musée	MATIERE		6h	
Parcours Presse et métiers de la communication	UE	24h	24h	6 crédits
Ateliers d'écriture	MATIERE	24h		
Préparation à l'oral des concours	MATIERE		24h	
UE4 Histoire moderne et contemporaine	UE	30h	18h	6 crédits
Histoire moderne	MATIERE	15h	9h	
Histoire contemporaine	MATIERE	15h	9h	
Préparation MEEF 1er degré	CHOICE	10h	34h	6 crédits
Droits et missions de l'enseignant & système éducatif français	MATIERE	10h		
Stage en immersion	STAGE			
Enseignements disciplinaires	MATIERE		34h	
Français	MATIERE		10h	
Didactique mathématiques	MATIERE		12h	
Parcours citoyen	MATIERE		12h	
Option Parcours International	UE			6 crédits
Choix 1 : LV1 renforcée (anglais) et LV2 (allemand ou espagnol ou italien)	UE			6 crédits
Choix 2 : LV1 renforcée (allemand ou espagnol ou italien) et LV2 anglais	UE			6 crédits
Choix 3 : LV2 arabe ou chinois ou portugais ou russe	UE			6 crédits
UE5 Histoire de l'art et compétences transversales	UE			6 crédits
Recherche documentaire	MATIERE			
Numérique	MATIERE			
Histoire de l'art	CHOICE			

Initiation à la recherche antique / médiéval	MATIERE	
Commissariat d'exposition et médiation	MODULE	
Langue vivante S6	CHOICE	10h
Anglais S6	MATIERE	10h
Espagnol S6	MATIERE	10h
Italien S6	MATIERE	10h
Allemand S6	MATIERE	10h

## L3 parcours Archéologie

### L3 parcours Archéologie

#### Semestre 5

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Méthodes de l'archéologie 1	UE	52h	8h		6 crédits
Méthodes de l'archéologie 1.a	MATIERE	18h			
Méthodes de l'archéologie 1.b	MATIERE	6h	8h		
Méthodes de l'archéologie 1.c	MATIERE	16h			
Méthodes de l'archéologie 1.d	MATIERE	12h			
UE2 Archéologie médiévale 1	UE	20h	40h		6 crédits
Archéologie médiévale 1.a	MATIERE	16h	10h		
Archéologie médiévale 1.b	MATIERE		12h		
Archéologie médiévale 1.c	MATIERE	4h	18h		
UE3 Méthodes de l'archéologie 2	UE	8h	46h		6 crédits
Méthodes de l'archéologie 2.a	MATIERE	8h			
Méthodes de l'archéologie 2.b	MATIERE		10h		
Méthodes de l'archéologie 2.c	MATIERE		12h		
Méthodes de l'archéologie 2.d	MATIERE		12h		
Méthodes de l'archéologie 2.e	MATIERE		12h		
UE4 Option	UE				6 crédits
Archéologie : Traces et usages du passé 2	UE	30h	18h		6 crédits
Traces et usages du passé 2.a	MATIERE	20h	9h		
Traces et usages du passé 2.b	MATIERE		9h		
Traces et usages du passé 2.c	MATIERE	10h			
Parcours Sciences Politiques Les cultures politiques de la Révolution à nos jours	UE	24h	24h		6 crédits
Naissance et évolution des cultures politiques	MATIERE	24h			
La communication en politique	MATIERE		24h		
UE4 Parcours anthropologie	UE	48h			6 crédits
Anthropologie du religieux	MATIERE	24h			
Anthropologie de la maladie	MATIERE	24h			
Parcours Presse et métiers de la communication	MATIERE	18h	30h		6 crédits

Les institutions politiques françaises et européennes	MATIERE	18h			
Travaux dirigés : ateliers d'écriture	MATIERE	30h			
UE4 Histoire ancienne et médiévale	UE	30h	18h		6 crédits
Histoire ancienne	MATIERE	15h	9h		
Histoire médiévale	MATIERE	15h	9h		
Préparation MEEF 1er degré	UE	14h	36h		6 crédits
Facteurs favorisant l'apprentissage et l'enseignement	BLOC	10h			2 crédits
Stage d'observation	STAGE	4h			
Enseignements disciplinaires	MATIERE		36h		
Mathématique	MATIERE		14h		
Didactique du Français	MATIERE		10h		
Parcours citoyen	MATIERE		12h		
Option Parcours International	UE				6 crédits
Choix 1 : LV1 renforcée (anglais) et LV2 (allemand ou espagnol ou italien)	UE				6 crédits
Choix 2 : LV1 renforcée (allemand ou espagnol ou italien) et LV2 anglais	UE				6 crédits
Choix 3 : LV2 arabe ou chinois ou portugais ou russe	UE				6 crédits
UE5 Archéologie et compétences transversales	UE				6 crédits
Recherche documentaire	MATIERE				
Numérique	MATIERE				
Initiation à la recherche	MATIERE				
Carnets de la recherche	MODULE				
Anglais S5	MATIERE		10h		
Espagnol S5	MATIERE		10h		
Italien S5	MATIERE		10h		
Allemand S5	MATIERE		10h		

## Semestre 6

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Méthodes de l'archéologie 3	UE		22h		6 crédits
Méthodes de l'archéologie 3.a	MATIERE		22h		
Méthodes de l'archéologie 3.b	MATIERE				
UE2 Archéologie antique	UE	48h	12h		6 crédits
Archéologie antique 1	MATIERE	20h	12h		
Archéologie antique 2	MATIERE	10h			
Archéologie antique 3	MATIERE	18h			
UE3 Paléoenvironnement	UE	18h	30h		6 crédits
Paléoenvironnement 1	MATIERE	6h	6h		
Paléoenvironnement 2	MATIERE	6h	6h		
Paléoenvironnement 3	MATIERE	6h	6h		
Paléoenvironnement 4	MATIERE		6h		
Paléoenvironnement 5	MATIERE		6h		
UE4 Option	CHOICE				6 crédits
Archéologie médiévale 2	UE	36h	18h		6 crédits

Archéologie médiévale 2.a	MATIERE	20h	10h	
Archéologie médiévale 2.b	MATIERE	16h	8h	
Parcours Sciences Politiques Grands enjeux de la société contemporaine	UE	24h	18h	6 crédits
Les penseurs du politique	MATIERE	24h		
Questions d'actualités au prisme des sciences humaines	MATIERE		18h	
Tutorat de stage dans une administration ou une association	MATIERE			
UE4 Parcours anthropologie	UE	12h	12h	6 crédits
Du terrain à l'écriture	MATIERE			
Mettre en images	MATIERE	12h	6h	
L'ethnographie au musée	MATIERE		6h	
Parcours Presse et métiers de la communication	UE	24h	24h	6 crédits
Ateliers d'écriture	MATIERE	24h		
Préparation à l'oral des concours	MATIERE		24h	
UE4 Histoire moderne et contemporaine	UE	30h	18h	6 crédits
Histoire moderne	MATIERE	15h	9h	
Histoire contemporaine	MATIERE	15h	9h	
Préparation MEEF 1er degré	CHOICE	10h	34h	6 crédits
Droits et missions de l'enseignant & système éducatif français	MATIERE	10h		
Stage en immersion	STAGE			
Enseignements disciplinaires	MATIERE		34h	
Français	MATIERE		10h	
Didactique mathématiques	MATIERE		12h	
Parcours citoyen	MATIERE		12h	
Option Parcours International	UE			6 crédits
Choix 1 : LV1 renforcée (anglais) et LV2 (allemand ou espagnol ou italien)	UE			6 crédits
Choix 2 : LV1 renforcée (allemand ou espagnol ou italien) et LV2 anglais	UE			6 crédits
Choix 3 : LV2 arabe ou chinois ou portugais ou russe	UE			6 crédits
U5 Archéologie et compétences transversales	UE			6 crédits
Recherche documentaire	MATIERE			
Numérique	MATIERE			
Initiation à la recherche	MATIERE			
Anglais S6	MATIERE		10h	
Espagnol S6	MATIERE		10h	
Italien S6	MATIERE		10h	
Allemand S6	MATIERE		10h	

UE = Unité d'enseignement

EC = Élément Constitutif