

Licence Histoire de l'art et archéologie

Niveau de diplôme
Bac +3

ECTS
180 crédits

Durée
3 ans

Composante
**Sciences
Humaines et Arts**

Langue(s)
d'enseignement
Français

Parcours proposés

- # L3 parcours Histoire de l'art
- # L3 parcours Archéologie

Présentation

La formation en Histoire de l'Art et Archéologie remplit plusieurs objectifs, sur les plans disciplinaire et méthodologique.

La variété des enseignements proposés dans le cadre de la licence garantit aux étudiants l'acquisition d'un socle de connaissances solide, dans les quatre périodes de l'Histoire de l'Art (Antique, Médiévale, Moderne et Contemporaine) ainsi qu'en Archéologie. Les spécialités des enseignants-chercheurs du département permettent de diversifier les approches scientifiques, les contenus des cours et les disciplines artistiques abordées (peinture, sculpture, gravure, architecture, photographie, art vidéo, performance, bande dessinée, film...).

Du point de vue de la méthodologie, l'étudiant bénéficie d'une formation complète tout le long de sa licence : il apprend à maîtriser les exercices types de la discipline, à l'écrit (dissertation, commentaire d'œuvre, compte-rendu d'exposition, note de lecture...) comme à l'oral (exposés, exercices de prise de parole, formation à la médiation, etc.). Il

se voir offrir l'opportunité d'approfondir une langue étrangère et de maîtriser les outils numériques et de communication.

La formation en Histoire de l'Art et Archéologie permet en outre, dans une optique professionnelle, de préparer les étudiants aux métiers de la culture et du patrimoine, ainsi que de l'enseignement et de la recherche. Les stages qu'ils accomplissent tout au long de leur cursus leur offrent une immersion en milieu professionnel (musées, archives départementales, institutions d'art contemporain, etc.), et la possibilité leur est offerte de concevoir un projet d'exposition, en partenariat avec des institutions locale et régionale.

Objectifs

À l'issue de leur formation, les étudiants de Licence ont acquis des compétences méthodologiques, relationnelles et transversales recherchées par les entreprises des secteurs privé et public. Ils peuvent aussi s'orienter vers le Master CHP (« Civilisation, Histoire, Patrimoine »), en choisissant l'un des parcours suivants : « Mondes antiques », « Mondes médiévaux » ou « Histoire de l'art, patrimoine et musées ».

Organisation

Contrôle des connaissances

Le contrôle des connaissances s'effectue tout au long de la formation. Dans le cadre du contrôle continu, les étudiants

sont évalués à l'oral ou à l'écrit : exposés, dossiers, notes de lecture, interrogations écrites, etc.

Les examens terminaux prennent le plus souvent la forme d'épreuves écrites allant de 2h à 4h.

Stages

Stage : Possible

Il est possible d'effectuer un ou des stage(s) au cours de la licence. Ce ou ces stages doivent avoir l'un des objectifs suivants :

- stage en lien direct avec la formation
- stage en lien avec une orientation ou réorientation envisagée
- stage en complémentarité avec la formation suivie.

Admission

Conditions d'admission

Baccalauréat

Cette formation est également accessible aux adultes qui désirent reprendre des études (salariés, demandeurs d'emploi...) titulaires du diplôme requis ou bénéficiant d'une validation d'acquis (VAPP, VAE). # [En savoir plus...](#)

Pour qui ?

Les étudiants qui souhaitent suivre la formation doivent avoir une bonne maîtrise de l'expression écrite et orale, le goût de la lecture, une aptitude à travailler en autonomie ou en groupe, un bon niveau de culture générale et une forte curiosité pour l'art sous toutes ses formes.

Et après

Poursuite d'études

Après la Licence 2 :

- Poursuivre en troisième année de licence, en choisissant le parcours « histoire de l'art » ou « archéologie ».
- Intégrer une licence professionnelle dans une autre discipline.

Après la Licence 3 :

- Poursuivre en master à l'université de Poitiers dans les domaines de l'histoire de l'art ou de l'archéologie.

Insertion professionnelle

Insertion professionnelle directe : métiers du tourisme, de la médiation culturelle, du marché de l'art et de l'archéologie.

Insertion professionnelle par la voie de concours dans les secteurs du patrimoine, de la culture, de la restauration d'œuvres d'art et du marché de l'art.

Métiers de l'enseignement et de la recherche.

[Fiche insertion](#) (Cette étude est menée auprès des diplômés 2017, 30 mois après l'obtention du diplôme)

Infos pratiques

Contacts

Responsable de la mention

Nathan Rera

nathan.rera@univ-poitiers.fr

Autres contacts

Lieux d'enseignement en 1ère année

Licence d'histoire de l'art et archéologie et Portail histoire/histoire de l'art et archéologie :

Les enseignements en Histoire, Histoire de l'art et archéologie ont lieu en centre-ville, bâtiment E15 (8, rue René Descartes).

Faculté de Sciences humaines et arts

Site web

Tel. (standard de la faculté) : (33) (0)5 49 45 45 45

Lieu(x)

Poitiers-Centre Ville

Poitiers-Campus

Programme

Organisation

La mention « Histoire de l'Art et Archéologie » comporte deux parcours-types disciplinaires : « Archéologie » et « Histoire de l'Art », qui débutent en L3. Les cours de Licence 1 sont essentiellement des UE disciplinaires d'initiation ; à partir de la Licence 3 sont proposées des UE d'approfondissement de la discipline et d'initiation à la recherche.

Le semestre 1 est organisé sous la forme de portails pluridisciplinaires. À partir du semestre 2 et jusqu'au semestre 4, l'étudiant peut faire le choix de ne suivre que des enseignements d'Histoire de l'Art & Archéologie, à raison de 2 UE disciplinaires en Histoire de l'Art et d'1 UE disciplinaire en Archéologie. Il choisit une 4^e UE de renforcement en Histoire de l'Art ou en Archéologie, ou dans une autre option proposée au sein de l'UFR (Histoire, Philosophie, Anthropologie). Aux S3 et S4, l'étudiant peut également suivre des options de préprofessionnalisation (Métiers de l'Enseignement, Presse et Métiers de la communication), l'option « Initiation à la Licence Professionnelle », l'option « International » (2^e langue vivante proposée au niveau de l'Université) ou l'option Sciences Politiques.

En L3, l'étudiant se spécialise en Histoire de l'Art ou en Archéologie. Il peut choisir de suivre exclusivement des enseignements disciplinaires dans l'une des deux matières ; mais il peut aussi continuer d'associer la matière choisie à une autre option (« Histoire », « Anthropologie », « International », « Métiers de l'Enseignement », « Presse et Métiers de la communication », « Sciences Politiques »).

Les enseignements disciplinaires sont complétés par des enseignements de langues vivantes, de numérique, de méthodologie du travail universitaire, de recherche documentaire et d'un projet personnel et professionnel de l'étudiant.

Les stages occupent une place centrale tout au long de la formation, pour les historiens de l'art comme pour les archéologues (stages de fouilles), dès la L2. Ils permettent aux étudiants d'acquérir des compétences pratiques fondamentales. Les étudiants de L3 (parcours « Histoire de l'art ») ont également la possibilité de suivre le module Commissariat et scénographie d'exposition, qui consiste en la réalisation d'un projet d'exposition (conception, montage, médiation) en association avec des institutions régionales.

Mode full (title / type / CM / TD / TP / credits)

L1 Histoire de l'art et archéologie

Semestre 1

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Initiation à l'histoire de l'art moderne et contemporain 1	UE	24h	24h		6 crédits
Initiation à l'histoire de l'art moderne 1	MATIERE	12h	12h		
Initiation à l'histoire de l'art contemporain 1	MATIERE	12h	12h		
UE2 Initiation à l'histoire de l'art médiéval	UE	24h	24h		6 crédits
UE3 Initiation à l'histoire de l'art moderne et contemporain 2	UE	36h	12h		6 crédits

Initiation à l'histoire de l'art moderne 2	MATIERE	18h	6h		
Initiation à l'histoire de l'art contemporain 2	MATIERE	18h	6h		
UE4 Initiation à l'archéologie antique et médiévale	UE	30h	18h		6 crédits
Initiation à l'archéologie antique 1	MATIERE	9h	6h		
Initiation à l'archéologie antique 2	MATIERE	9h	6h		
Initiation à l'archéologie médiévale	MATIERE	12h	6h		
UE5 LV Anglais - Espagnol - Allemand - Italien S1 et S3	UE		16,5h		3 crédits
UE6 - Outils et Compétences Transversales S1	UE				3 crédits
Méthodologie du travail universitaire	MATIERE				
Numérique	MATIERE				
Recherche documentaire	MATIERE				

Semestre 2

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Initiation à l'histoire de l'art antique	UE	30h	18h		6 crédits
Initiation à l'histoire de l'art antique 1	MATIERE	8h	8h		
Initiation à l'histoire de l'art antique 2	MATIERE	22h	10h		
UE2 Histoire de l'art médiéval 1	UE	36h	12h		6 crédits
Histoire de l'art médiéval 1.a	MATIERE	18h			
Histoire de l'art médiéval 1.b	MATIERE	18h	12h		
UE3 Archéologie : Préhistoire, Protohistoire occidentale et Moyen-âge	UE	36h	12h		6 crédits
Initiation à la Préhistoire	MATIERE	9h			
Protohistoire européenne	MATIERE	9h	6h		
Médiéval	MATIERE	18h	6h		
UE4 Option	UE				6 crédits
Histoire de l'art moderne et contemporain 1	UE	36h	12h		6 crédits
Histoire de l'art moderne 1	MATIERE	18h	6h		
Histoire de l'art contemporain 1	MATIERE	18h	6h		
Découverte de l'Anthropologie	CHOICE				6 crédits
Nature(s), culture(s)	MATIERE	18h	18h		
Introduction à l'anthropologie	MATIERE	12h			
UE5 LV Anglais - Espagnol - Allemand - Italien S2 et S4	UE		16,5h		3 crédits
UE6 - Outils et Compétences Transversales S2	UE				3 crédits
Recherche documentaire	MATIERE				
Numérique	MATIERE				
Projet personnel et professionnel de l'étudiant	MATIERE	4h			

L1 Histoire de l'art et archéologie | Histoire

Semestre 1

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Initiation à l'histoire de l'art moderne et contemporain 1	UE	24h	24h		6 crédits
Initiation à l'histoire de l'art moderne 1	MATIERE	12h	12h		
Initiation à l'histoire de l'art contemporain 1	MATIERE	12h	12h		
UE2 Initiation à l'histoire de l'art médiéval	UE	24h	24h		6 crédits
UE3 Initiation à l'histoire ancienne et médiévale	UE	30h	18h		6 crédits
Initiation à l'histoire ancienne	MATIERE	15h	9h		
Initiation à l'histoire médiévale	MATIERE	15h	9h		
UE4 Initiation à l'histoire moderne et contemporaine	UE	30h	18h		6 crédits
Initiation à l'histoire moderne	MATIERE	15h	9h		
Initiation à l'histoire contemporaine	MATIERE	15h	9h		
UE5 LV Anglais - Espagnol - Allemand - Italien S1 et S3	UE		16,5h		3 crédits
UE6 - Outils et Compétences Transversales S1	UE				3 crédits
Méthodologie du travail universitaire	MATIERE				
Numérique	MATIERE				
Recherche documentaire	MATIERE				

Semestre 2

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Initiation à l'histoire de l'art antique	UE	30h	18h		6 crédits
Initiation à l'histoire de l'art antique 1	MATIERE	8h	8h		
Initiation à l'histoire de l'art antique 2	MATIERE	22h	10h		
UE2 Histoire de l'art médiéval 1	UE	36h	12h		6 crédits
Histoire de l'art médiéval 1.a	MATIERE	18h			
Histoire de l'art médiéval 1.b	MATIERE	18h	12h		
UE3 Archéologie : Préhistoire, Protohistoire occidentale et Moyen-âge	UE	36h	12h		6 crédits
Initiation à la Préhistoire	MATIERE	9h			
Protohistoire européenne	MATIERE	9h	6h		
Médiéval	MATIERE	18h	6h		
UE4 Option	UE				6 crédits
Histoire de l'art moderne et contemporain 1	UE	36h	12h		6 crédits
Histoire de l'art moderne 1	MATIERE	18h	6h		
Histoire de l'art contemporain 1	MATIERE	18h	6h		
Histoire ancienne et médiévale	CHOICE	30h	18h		6 crédits
Histoire ancienne	MATIERE	15h	9h		
Histoire médiévale	MATIERE	15h	9h		
UE5 LV Anglais - Espagnol - Allemand - Italien S2 et S4	UE		16,5h		3 crédits
UE6 - Outils et Compétences Transversales S2	UE				3 crédits
Recherche documentaire	MATIERE				
Numérique	MATIERE				

Projet personnel et professionnel de l'étudiant

MATIERE 4h

L2 Histoire de l'art et archéologie

Semestre 3

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Histoire de l'art antique 1	UE	24h	24h		6 crédits
UE2 Histoire de l'art médiéval 2	UE	36h	12h		6 crédits
Histoire de l'art médiéval 2.a	MATIERE	18h			
Histoire de l'art médiéval 2.b	MATIERE	18h	12h		
UE3 Histoire de l'art moderne et contemporain 2	UE	24h	24h		6 crédits
Histoire de l'art moderne 2	MATIERE	12h	12h		
Histoire de l'art contemporain 2	MATIERE	12h	12h		
UE4 Option	UE	36h	12h		6 crédits
Histoire de l'art antique 2 et moderne 3	UE	36h	12h		6 crédits
Histoire de l'art antique 2.a	MATIERE	10h			
Histoire de l'art antique 2.b	MATIERE	8h	6h		
Histoire de l'art moderne 3	MATIERE	18h	6h		
Archéologie antique et médiévale 1	UE	36h	12h		6 crédits
Archéologie antique 1	MATIERE	18h	6h		
Archéologie médiévale 1	MATIERE	18h	6h		
Option Histoire moderne et contemporaine	UE	30h	18h		6 crédits
Histoire Moderne	MATIERE	15h	9h		
Histoire contemporaine	MATIERE	15h	9h		
Option Préparation ME 1er degré	UE				6 crédits
Enseignement transversal	MATIERE				
Panorama des métiers de l'enseignement (PME)	MATIERE	10h			
Systèmes éducatifs étrangers et comparaison avec le système éducatif français (SEE)	MATIERE	10h			
Histoire et mutations du système éducatif (HMSE)	MATIERE	10h			
Enseignements disciplinaires	MATIERE		40h		
Mathématique	MATIERE		14h		
Français	MATIERE		14h		
Parcours artistique et culturel	MATIERE		12h		
Option Préparation à la licence professionnelle	UE		4h		6 crédits
Présentation des licences professionnelles	MATIERE		4h		
Stage d'observation dans un domaine d'activité en lien avec les LP visées	MATIERE				
Stage tutoré via une enquête métiers	MATIERE				
Option Parcours International	UE				6 crédits
Choix 1 : LV1 renforcée (anglais) et LV2 (allemand ou espagnol ou italien)	UE				6 crédits
LV1 : Anglais renforcé	MATIERE		16,5h		
LV2 au choix	MATIERE		24h		
LV2 Espagnol	MATIERE		16,5h		

LV2 Allemand	MATIERE	16,5h		
LV2 Italien	MATIERE	16,5h		
Choix 2 : LV1 renforcée (allemand ou espagnol ou italien) et LV2 anglais	UE			6 crédits
LV1 renforcée au choix	MATIERE	24h		
LV1 Espagnol	MATIERE	16,5h		
LV1 Allemand	MATIERE	16,5h		
LV1 Italien	MATIERE	16,5h		
LV2 Anglais	MATIERE	16,5h		
Choix 3 : LV2 arabe ou chinois ou portugais ou russe	UE			6 crédits
Portugais	MATIERE	40h		
Russe	MATIERE	40h		
Arabe	MATIERE	40h		
Chinois	MATIERE	40h		
Champs de l'anthropologie I	CHOICE	36h	12h	6 crédits
L'Homme et son environnement	MATIERE	18h		
Relations interculturelles	MATIERE	18h	12h	
UE5 LV Anglais - Espagnol - Allemand - Italien S1 et S3	UE	16,5h		3 crédits
UE6 - Outils et Compétences Transversales S3	UE			3 crédits
Numérique	MATIERE			
Recherche documentaire	MATIERE			
Projet personnel et professionnel de l'étudiant	MATIERE	10h		1 crédits

Semestre 4

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Histoire de l'art moderne 4	UE	32h	16h		6 crédits
Histoire de l'art moderne 4.a	MATIERE	16h	8h		
Histoire de l'art moderne 4.b	MATIERE	16h	8h		
UE2 Histoire de l'art contemporain 3	UE	32h	16h		6 crédits
Histoire de l'art contemporain 3.a	MATIERE	16h	8h		
Histoire de l'art contemporain 3.b	MATIERE	16h	8h		
UE3 Archéologie antique et médiévale 2	UE	24h	24h		6 crédits
Archéologie antique 2	MATIERE	12h	12h		
Archéologie médiévale 2	MATIERE	12h	12h		
UE4 Option	UE	36h	12h		6 crédits
Histoire de l'art médiéval 3 et contemporain 4	UE	36h	12h		6 crédits
Histoire de l'art médiéval 3	MATIERE	18h	6h		
Histoire de l'art contemporain 4	MATIERE	18h	6h		
Archéologie antique et médiévale 3	UE	36h	12h		6 crédits
Archéologie antique 3.a	MATIERE	12h	6h		
Archéologie antique 3.b	MATIERE	12h	6h		
Archéologie médiévale 3	MATIERE	12h			
Histoire du genre	UE	48h			6 crédits
Histoire ancienne	MATIERE	12h			

Histoire médiévale	MATIERE	12h		
Histoire moderne	MATIERE	12h		
Histoire contemporaine	MATIERE	12h		
Préparation ME1er degré	UE	14h	30h	6 crédits
Enseignement transversal	MATIERE			
Découverte des métiers de l'éducation : politiques éducatives, Europe et éducation, système éducatif, acteurs, institutions (DME)	MATIERE	10h		
Stéréotypes et leur prise en compte (SPeC)	MATIERE	10h		2 crédits
Jeux au service des apprentissages (JSA)	MATIERE	10h		
Enseignements disciplinaires	MATIERE		30h	
Mathématique	MATIERE		10h	
Français	MATIERE		10h	
Parcours santé	MATIERE		10h	
Stage d'observation	STAGE	4h		
Option Parcours International	UE			6 crédits
Choix 1 : LV1 renforcée (anglais) et LV2 (allemand ou espagnol ou italien)	UE			6 crédits
LV1 : Anglais renforcé	MATIERE		16,5h	
LV2 au choix	MATIERE		24h	
LV2 Espagnol	MATIERE		16,5h	
LV2 Allemand	MATIERE		16,5h	
LV2 Italien	MATIERE		16,5h	
Choix 2 : LV1 renforcée (allemand ou espagnol ou italien) et LV2 anglais	UE			6 crédits
LV1 renforcée au choix	MATIERE		24h	
LV1 Espagnol	MATIERE		16,5h	
LV1 Allemand	MATIERE		16,5h	
LV1 Italien	MATIERE		16,5h	
LV2 Anglais	MATIERE		16,5h	
Choix 3 : LV2 arabe ou chinois ou portugais ou russe	UE		48h	6 crédits
Portugais	MATIERE		40h	
Russe	MATIERE		40h	
Arabe	MATIERE		40h	
Chinois	MATIERE		40h	
Champs de l'anthropologie II	UE	36h	12h	6 crédits
Anthropologie de la parenté	MATIERE	18h	12h	
Anthropologie économique	MATIERE	18h		
UE5 LV Anglais - Espagnol - Allemand - Italien S2 et S4	UE		16,5h	3 crédits
UE6 Outils et compétences transversales	UE			3 crédits
UE d'ouverture	MATIERE	20h		
Projet personnel et professionnel de l'étudiant - Copie - Copie	MODULE	4h		

L3 parcours Histoire de l'art

L3 Histoire de l'art et archéologie parcours Histoire de l'art

Semestre 5

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Histoire de l'art antique 3	UE	48h	12h		6 crédits
Histoire de l'art antique 3.a	MATIERE	16h	6h		
Histoire de l'art antique 3.b	MATIERE	12h			
Histoire de l'art antique 3.c	MATIERE	10h	6h		
Histoire de l'art antique 3.d	MATIERE	10h			
UE2 Histoire de l'art médiéval 4	UE	36h			6 crédits
Histoire de l'art médiéval 4.a	MATIERE	18h			
Histoire de l'art médiéval 4.b	MATIERE	18h			
UE3 Histoire de l'art moderne 5	UE	36h	18h		6 crédits
Histoire de l'art moderne 5.a	MATIERE	18h	9h		
Histoire de l'art moderne 5.b	MATIERE	18h	9h		
UE4 Option	UE				6 crédits
UE4 Histoire de l'art contemporain 5	UE	36h	12h		6 crédits
Histoire de l'art contemporain 5.a	MATIERE	18h	6h		
Histoire de l'art contemporain 5.b	MATIERE	18h	6h		
UE4 Anthropologie des croyances et des représentations	UE	48h			6 crédits
Anthropologie du religieux	MATIERE	24h			
Anthropologie de la maladie	MATIERE	24h			
UE4 Histoire ancienne et médiévale	UE	30h	18h		6 crédits
Histoire ancienne	MATIERE	15h	9h		
Histoire médiévale	MATIERE	15h	9h		
Préparation ME 1er degré	UE	14h	36h		6 crédits
Facteurs favorisant l'apprentissage et l'enseignement	BLOC	10h			2 crédits
Stage d'observation	STAGE	4h			
Enseignements disciplinaires	MATIERE		36h		
Mathématique	MATIERE		14h		
Didactique du Français	MATIERE		10h		
Parcours citoyen	MATIERE		12h		
Option Parcours International	UE				6 crédits
Choix 1 : LV1 renforcée (anglais) et LV2 (allemand ou espagnol ou italien)	UE				6 crédits
LV1 : Anglais renforcé	MATIERE		16,5h		
LV2 au choix	MATIERE		24h		
LV2 Espagnol	MATIERE		16,5h		
LV2 Allemand	MATIERE		16,5h		
LV2 Italien	MATIERE		16,5h		
Choix 2 : LV1 renforcée (allemand ou espagnol ou italien) et LV2 anglais	UE				6 crédits
LV1 renforcée au choix	MATIERE		24h		
LV1 Espagnol	MATIERE		16,5h		
LV1 Allemand	MATIERE		16,5h		
LV1 Italien	MATIERE		16,5h		
LV2 Anglais	MATIERE		16,5h		
Choix 3 : LV2 arabe ou chinois ou portugais ou russe	UE				6 crédits

Portugais	MATIERE	40h		
Russe	MATIERE	40h		
Arabe	MATIERE	40h		
Chinois	MATIERE	40h		
UE5 Histoire de l'art et compétences transversales	UE			6 crédits
Recherche documentaire	MATIERE			
Numérique	MATIERE			
Carnets de la recherche	MODULE			
Histoire de l'art	CHOICE			
Initiation à la recherche moderne / contemporain	MATIERE			
Commissariat d'exposition et médiation	MODULE			
Langue vivante S5	CHOICE	10h		
Anglais S5	MATIERE	10h		
Espagnol S5	MATIERE	10h		
Italien S5	MATIERE	10h		
Allemand S5	MATIERE	10h		

Semestre 6

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Histoire de l'art contemporain : initiation à la recherche	UE	36h	18h		6 crédits
Contemporain : initiation à la recherche 1	MATIERE	18h	9h		
Contemporain : initiation à la recherche 2	MATIERE	18h	9h		
UE2 Histoire de l'art médiéval : initiation à la recherche	UE	48h	12h		6 crédits
Médiéval : initiation à la recherche 1	MATIERE	24h			
Médiéval : initiation à la recherche 2	MATIERE	24h	12h		
UE3 Histoire de l'art moderne : initiation à la recherche	UE	36h	18h		6 crédits
Moderne : initiation à la recherche 1	MATIERE	16h			
Moderne : initiation à la recherche 2	MATIERE	10h	9h		
Moderne : initiation à la recherche 3	MATIERE	10h	9h		
UE4 Option	UE				6 crédits
UE4 Histoire de l'art antique : initiation à la recherche	UE	45h	9h		6 crédits
Antique : initiation à la recherche 1	MATIERE	15h			
Antique : initiation à la recherche 2	MATIERE	15h			
Antique : initiation à la recherche 3	MATIERE	15h	9h		
UE4 Pratiques ethnographiques	UE	20h	8h		6 crédits
Du terrain à l'écriture : la description ethnographique	MATIERE				
Mettre en images	MATIERE	10h			
L'ethnographie au musée	MATIERE	10h	8h		
UE4 Histoire moderne et contemporaine	UE	30h	18h		6 crédits
Histoire moderne	MATIERE	15h	9h		
Histoire contemporaine	MATIERE	15h	9h		
Préparation ME 1er degré	UE	10h	34h		6 crédits
Droits et missions de l'enseignant & système éducatif français	MATIERE	10h			

Stage en immersion	STAGE			
Enseignements disciplinaires	MATIERE	34h		
Français	MATIERE	10h		
Didactique mathématiques	MATIERE	12h		
Parcours citoyen	MATIERE	12h		
Option Parcours International	UE			6 crédits
Choix 1 : LV1 renforcée (anglais) et LV2 (allemand ou espagnol ou italien)	UE			6 crédits
LV1 : Anglais renforcé	MATIERE	16,5h		
LV2 au choix	MATIERE	24h		
LV2 Espagnol	MATIERE	16,5h		
LV2 Allemand	MATIERE	16,5h		
LV2 Italien	MATIERE	16,5h		
Choix 2 : LV1 renforcée (allemand ou espagnol ou italien) et LV2 anglais	UE			6 crédits
LV1 renforcée au choix	MATIERE	24h		
LV1 Espagnol	MATIERE	16,5h		
LV1 Allemand	MATIERE	16,5h		
LV1 Italien	MATIERE	16,5h		
LV2 Anglais	MATIERE	16,5h		
Choix 3 : LV2 arabe ou chinois ou portugais ou russe	UE	48h		6 crédits
Portugais	MATIERE	40h		
Russe	MATIERE	40h		
Arabe	MATIERE	40h		
Chinois	MATIERE	40h		
UE5 Histoire de l'art et compétences transversales	UE			6 crédits
Recherche documentaire	MATIERE			
Numérique	MATIERE			
Histoire de l'art	CHOICE			
Initiation à la recherche antique / médiéval	MATIERE			
Commissariat d'exposition et médiation	MODULE			
Langue vivante S6	CHOICE	10h		
Anglais S6	MATIERE	10h		
Espagnol S6	MATIERE	10h		
Italien S6	MATIERE	10h		
Allemand S6	MATIERE	10h		

L3 parcours Archéologie

L3 Histoire de l'art et archéologie parcours Archéologie

Semestre 5

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Méthodes de l'archéologie 1	UE	52h	8h		6 crédits

Méthodes de l'archéologie 1.a	MATIERE	10h		
Méthodes de l'archéologie 1.b	MATIERE	6h	8h	
Méthodes de l'archéologie 1.c	MATIERE	16h		
Méthodes de l'archéologie 1.d	MATIERE	20h		
UE2 Archéologie médiévale 1	UE	20h	40h	6 crédits
Archéologie médiévale 1.a	MATIERE	16h	10h	
Archéologie médiévale 1.b	MATIERE		12h	
Archéologie médiévale 1.c	MATIERE	4h	18h	
UE3 Méthodes de l'archéologie 2	UE	8h	46h	6 crédits
Méthodes de l'archéologie 2.a	MATIERE	8h		
Méthodes de l'archéologie 2.b	MATIERE		10h	
Méthodes de l'archéologie 2.c	MATIERE		12h	
Méthodes de l'archéologie 2.d	MATIERE		12h	
Méthodes de l'archéologie 2.e	MATIERE		12h	
UE4 Option	UE			6 crédits
Archéologie : Traces et usages du passé	UE	30h	18h	6 crédits
Traces et usages du passé 1.a	MATIERE	12h	9h	
Traces et usages du passé 1.b	MATIERE	8h		
Traces et usages du passé 1.c	MATIERE		9h	
Traces et usages du passé 1.d	MATIERE	10h		
UE4 Histoire ancienne et médiévale	UE	30h	18h	6 crédits
Histoire ancienne	MATIERE	15h	9h	
Histoire médiévale	MATIERE	15h	9h	
Préparation MEEF 1er degré	UE	14h	36h	6 crédits
Facteurs favorisant l'apprentissage et l'enseignement	BLOC	10h		2 crédits
Stage d'observation	STAGE	4h		
Enseignements disciplinaires	MATIERE		36h	
Mathématique	MATIERE		14h	
Didactique du Français	MATIERE		10h	
Parcours citoyen	MATIERE		12h	
Option Parcours International	UE			6 crédits
Choix 1 : LV1 renforcée (anglais) et LV2 (allemand ou espagnol ou italien)	UE			6 crédits
LV1 : Anglais renforcé	MATIERE		16,5h	
LV2 au choix	MATIERE		24h	
LV2 Espagnol	MATIERE		16,5h	
LV2 Allemand	MATIERE		16,5h	
LV2 Italien	MATIERE		16,5h	
Choix 2 : LV1 renforcée (allemand ou espagnol ou italien) et LV2 anglais	UE			6 crédits
LV1 renforcée au choix	MATIERE		24h	
LV1 Espagnol	MATIERE		16,5h	
LV1 Allemand	MATIERE		16,5h	
LV1 Italien	MATIERE		16,5h	
LV2 Anglais	MATIERE		16,5h	
Choix 3 : LV2 arabe ou chinois ou portugais ou russe	UE			6 crédits
Portugais	MATIERE		40h	

Russe	MATIERE	40h	
Arabe	MATIERE	40h	
Chinois	MATIERE	40h	
UE4 Parcours anthropologie	UE	48h	6 crédits
Anthropologie du religieux	MATIERE	24h	
Anthropologie de la maladie	MATIERE	24h	
UE5 Archéologie et compétences transversales	UE		6 crédits
Recherche documentaire	MATIERE		
Numérique	MATIERE		
Initiation à la recherche	MATIERE		
Carnets de la recherche	MODULE		
Anglais S5	MATIERE	10h	
Espagnol S5	MATIERE	10h	
Italien S5	MATIERE	10h	
Allemand S5	MATIERE	10h	

Semestre 6

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Méthodes de l'archéologie 3	UE				6 crédits
Méthodes de l'archéologie 3.a	MATIERE		22h		
Méthodes de l'archéologie 3.b	MATIERE				
UE2 Archéologie antique	UE	48h	12h		6 crédits
Archéologie antique 1	MATIERE	20h	12h		
Archéologie antique 2	MATIERE	10h			
Archéologie antique 3	MATIERE	18h			
UE3 Paléoenvironnement	UE	18h	30h		6 crédits
Paléoenvironnement 1	MATIERE	6h	6h		
Paléoenvironnement 2	MATIERE	6h	6h		
Paléoenvironnement 3	MATIERE	6h	6h		
Paléoenvironnement 4	MATIERE		6h		
Paléoenvironnement 5	MATIERE		6h		
UE4 Option	UE				6 crédits
Archéologie médiévale 2	UE	36h	18h		6 crédits
Archéologie médiévale 2.a	MATIERE	20h	10h		
Archéologie médiévale 2.b	MATIERE	16h	8h		
UE4 Histoire moderne et contemporaine	UE	30h	18h		6 crédits
Histoire moderne	MATIERE	15h	9h		
Histoire contemporaine	MATIERE	15h	9h		
Préparation MEEF 1er degré	CHOICE	10h	34h		6 crédits
Droits et missions de l'enseignant & système éducatif français	MATIERE	10h			
Stage en immersion	STAGE				
Enseignements disciplinaires	MATIERE		34h		
Français	MATIERE		10h		

Didactique mathématiques	MATIERE	12h		
Parcours citoyen	MATIERE	12h		
Option Parcours International	UE			6 crédits
Choix 1 : LV1 renforcée (anglais) et LV2 (allemand ou espagnol ou italien)	UE			6 crédits
LV1 : Anglais renforcé	MATIERE	16,5h		
LV2 au choix	MATIERE	24h		
LV2 Espagnol	MATIERE	16,5h		
LV2 Allemand	MATIERE	16,5h		
LV2 Italien	MATIERE	16,5h		
Choix 2 : LV1 renforcée (allemand ou espagnol ou italien) et LV2 anglais	UE			6 crédits
LV1 renforcée au choix	MATIERE	24h		
LV1 Espagnol	MATIERE	16,5h		
LV1 Allemand	MATIERE	16,5h		
LV1 Italien	MATIERE	16,5h		
LV2 Anglais	MATIERE	16,5h		
Choix 3 : LV2 arabe ou chinois ou portugais ou russe	UE	48h		6 crédits
Portugais	MATIERE	40h		
Russe	MATIERE	40h		
Arabe	MATIERE	40h		
Chinois	MATIERE	40h		
UE4 Pratiques ethnographiques	UE	20h	8h	6 crédits
Du terrain à l'écriture : la description ethnographique	MATIERE			
Mettre en images	MATIERE	10h		
L'ethnographie au musée	MATIERE	10h	8h	
U5 Archéologie et compétences transversales	UE			6 crédits
Recherche documentaire	MATIERE			
Numérique	MATIERE			
Initiation à la recherche	MATIERE			
Anglais S6	MATIERE	10h		
Espagnol S6	MATIERE	10h		
Italien S6	MATIERE	10h		
Allemand S6	MATIERE	10h		

UE = Unité d'enseignement

EC = Élément Constitutif