

## UE6 UE Ouverture (S4)

#	ECTS crédits	#	Composante Sciences Fondamentales et Appliquées
---	-----------------	---	--

### Présentation

---

#### Description

Cet enseignement est destiné au développement des compétences transversales des étudiant.e.s au service de leur réussite universitaire, de leur employabilité et du plein exercice de leur citoyenneté.

Les **UE Ouverture** ont pour objectif de permettre à l'étudiant.e de découvrir des enseignements différents de ceux liés à sa formation, de valoriser l'engagement étudiant, et de favoriser les pratiques artistiques, culturelles et sportives.

L'étudiant.e devra choisir une UE Ouverture parmi une liste proposée par l'université de Poitiers. Les UE d'ouverture ne comportent pas de prérequis : elles sont accessibles à tous les étudiant.e.s quelle que soit leur formation d'inscription. L'étudiant.e devra obligatoirement choisir une UE d'ouverture en dehors de sa formation d'inscription.

---

#### Liste des enseignements

UE d'ouverture		Internet, jeux vidéo et subjectivités	3 crédits
Histoire du peuplement humain des continents	3 crédits	Développement durable et responsable : enjeux et débats	3 crédits
Chimie : couleur, odeur, saveur	3 crédits	Engagement Associatif AFEV	3 crédits
Chimie et environnement	3 crédits	Engagement Associatif ALEPA	3 crédits
Chimie : santé et beauté	3 crédits	Engagement Associatif ALSIV	3 crédits
Ethique et nouvelles voies thérapeutiques	3 crédits	Création d'activité	3 crédits
Gouttes, bulles et surfaces	3 crédits	Engagement Associatif EPISS campus	3 crédits
La recherche sur le cancer : connaissances et traitements du futur	3 crédits	Engagement Associatif Handisup	3 crédits
Les grands procès	3 crédits	Engagement Associatif Les petits Débrouillards	3 crédits
Problèmes économiques contemporains	3 crédits	Engagement associatif Pulsar	3 crédits
Vivant Moyen Age: figures médiévales - héroïques et amoureuses - de l'invention contemporaine (littérature, cinéma, bd, performance, chanson, etc.)	3 crédits	Ekinox	3 crédits
Danse et performance	3 crédits	Développement de projets associatifs	3 crédits
Histoire et esthétique des photographies	3 crédits	Chorale musiques actuelles	3 crédits
Photographie : workshop à la MDE	3 crédits	Comment dessiner une utopie quand on ne sait pas dessiner ?	3 crédits
Genre(s) et sexualité(s)	3 crédits	Initiation à la sérigraphie	3 crédits
Le polar au cinéma miroir de la société contemporaine	3 crédits	Jazz et musiques improvisées	3 crédits
Culture fantastique de l'Europe centrale et orientale	3 crédits	Vidéo documentaire : du féminin au féminisme à travers le portrait et l'autoportrait filmé	3 crédits
L'Europe face aux totalitarismes	3 crédits	UELNESS (UEL Nutrition culturE Sport Santé)	3 crédits
Anthropologie de l'Asie et de l'Amérique du Sud	3 crédits	Carnet de voyage	3 crédits
Histoire religieuse de la France de la Renaissance à la Révolution Française	3 crédits	Sauvetage aquatique	3 crédits
Le corps et ses usages de marquage	3 crédits	Théâtre d'improvisation	3 crédits
Psychologie et cinéma	3 crédits	Animer et diriger une équipe jeunes en sport collectif	3 crédits
Esclavages et dépendances de l'Antiquité à l'ère des abolitions	3 crédits	Préparation à la mobilité internationale en anglais	3 crédits
Les révolutions de la liberté : France, Amérique	3 crédits	Préparation à la mobilité internationale en espagnol	3 crédits
Marges, périphéries, antimondes	3 crédits	Initiation à l'animation d'ateliers de discussion en anglais	3 crédits
		Initiation à l'animation d'ateliers de discussion en espagnol	3 crédits
		Analyse filmique – Structure narrative et émotion au Cinéma	3 crédits
		Les Vikings : décrypter le mythe, découvrir la réalité historique	3 crédits