

UE d'ouverture

Composante
Sciences
Humaines et
Arts

Présentation

Description

Cet enseignement est destiné au développement des compétences transversales des étudiant.e.s au service de leur réussite universitaire, de leur employabilité et du plein exercice de leur citoyenneté.

Les **UE Ouverture** ont pour objectif de permettre à l'étudiant.e de découvrir des enseignements différents de ceux liés à sa formation, de valoriser l'engagement étudiant, et de favoriser les pratiques artistiques, culturelles et sportives.

L'étudiant.e devra choisir une UE Ouverture parmi une liste proposée par l'université de Poitiers. Les UE d'ouverture ne comportent pas de prérequis : elles sont accessibles à tous les étudiant.e.s quelle que soit leur formation d'inscription. L'étudiant.e devra obligatoirement choisir une UE d'ouverture en dehors de sa formation d'inscription.

N'oubliez pas de vérifier la compatibilité de votre emploi du temps avec les créneaux horaires de l'UEO de votre choix :

[Télécharger le fichier «Tableau recapitulatif UEO 2020-2021_VE2.pdf» \(193.3 Ko\)](#)

Heures d'enseignement

UE d'ouverture - CM	CM	20h
---------------------	----	-----

Liste des enseignements

Histoire du peuplement humain des continents	3 crédits
Chimie : couleur, odeur, saveur	3 crédits
Chimie et environnement	3 crédits
Chimie : santé et beauté	3 crédits
Ethique et nouvelles voies thérapeutiques	3 crédits
Gouttes, bulles et surfaces	3 crédits
La recherche sur le cancer : connaissances et traitements du futur	3 crédits
Les grands procès	3 crédits
Problèmes économiques contemporains	3 crédits
Vivant Moyen Age: figures médiévales - héroïques et amoureuses - de l'invention contemporaine (littérature, cinéma, bd, performance, chanson, etc.)	3 crédits
Danse et performance	3 crédits
Histoire et esthétique des photographies	3 crédits
Photographie : workshop à la MDE	3 crédits
Genre(s) et sexualité(s)	3 crédits
Le polar au cinéma miroir de la société contemporaine	3 crédits
Culture fantastique de l'Europe centrale et orientale	3 crédits
L'Europe face aux totalitarismes	3 crédits
Anthropologie de l'Asie et de l'Amérique du Sud	3 crédits
Histoire religieuse de la France de la Renaissance à la Révolution Française	3 crédits
Le corps et ses usages de marquage	3 crédits

Psychologie et cinéma	3 crédits	Théâtre d'improvisation	3 crédits
Esclavages et dépendances de l'Antiquité à l'ère des abolitions	3 crédits	Animer et diriger une équipe jeunes en sport collectif	3 crédits
Les révolutions de la liberté : France, Amérique	3 crédits	Préparation à la mobilité internationale en anglais	3 crédits
Marges, périphéries, antimondes	3 crédits	Préparation à la mobilité internationale en espagnol	3 crédits
Internet, jeux vidéo et subjectivités	3 crédits	Initiation à l'animation d'ateliers de discussion en anglais	3 crédits
Développement durable et responsable : enjeux et débats	3 crédits	Initiation à l'animation d'ateliers de discussion en espagnol	3 crédits
Engagement Associatif AFEV	3 crédits	Analyse filmique – Structure narrative et émotion au Cinéma	3 crédits
Engagement Associatif ALEPA	3 crédits	Les Vikings : décrypter le mythe, découvrir la réalité historique	3 crédits
Engagement Associatif ALSIV	3 crédits		
Création d'activité	3 crédits		
Engagement Associatif EPISS campus	3 crédits		
Engagement Associatif Handisup	3 crédits		
Engagement Associatif Les petits Débrouillards	3 crédits		
Engagement associatif Pulsar	3 crédits		
Ekinox	3 crédits		
Développement de projets associatifs	3 crédits		
Chorale musiques actuelles	3 crédits		
Comment dessiner une utopie quand on ne sait pas dessiner ?	3 crédits		
Initiation à la sérigraphie	3 crédits		
Jazz et musiques improvisées	3 crédits		
Vidéo documentaire : du féminin au féminisme à travers le portrait et l'autoportrait filmé	3 crédits		
UELNESS (UEL Nutrition culturE Sport Santé)	3 crédits		
Carnet de voyage	3 crédits		
Sauvetage aquatique	3 crédits		

Infos pratiques

Lieu(x)

Poitiers-Centre Ville

Poitiers-Campus

Angoulême

En savoir plus

Me pré-inscrire à une UE d'ouverture

<http://aguel.appli.univ-poitiers.fr>