M13 Analyse de réalisations audiovisuelles

Niveau d'étude	Composante
Bac +3	**Institut universitaire de technologie d'Angoulême**

Présentation

Description

Il s'agit d'engager une réflexion théorique générale sur l'audiovisuel en tant que mode d'expression, mis en perspective dans l'histoire de l'humanité et de ses techniques, de fournir un outillage conceptuel sur l'écriture audiovisuelle et de familiariser à l'analyse de documents (cadre, champ, hors-cadre, hors-champ, profondeur de champ, échelle de plan, sons in/off, intra/extra diégétique …).

Seront travaillés : - les techniques de narration plus particulièrement adaptées à l'écriture de films documentaires et institutionnels - l'évolution des supports d'enregistrement, de diffusion et de réception - l'analyse des techniques et procédés propres aux différents supports de communication (film institutionnel, pub, documentaire, reportage…) - les changements apportés par le numérique audiovisuel (nouveaux modes de production, nouveaux supports, nouveaux usages).

Heures d'enseignement

M13 Analyse de réalisations audiovisuelles - TD	TD	27h

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 26 janvier 2021