

Littérature française : le roman

Composante
Lettres et langues

Présentation

Description

- **1 TD Prose 16è s.**

Nous aborderons la narration au XVI^e siècle par l'étude d'une œuvre de Rabelais, que nous étudierons dans l'édition suivante :

François Rabelais, *Pantagruel*, édition bilingue de Guy Demerson, Paris, Seuil, 1996.

Enseignante : Myriam Marrache-Gouraud

- **1 TD Roman contemporain**

On a coutume de dire, même si des nuances s'imposeraient, que les années 1980 marquent, pour le roman, une nouvelle ère se démarquant de l'orientation expérimentale associée aux années 1960-1970. Les Nouveaux Romanciers infléchissent leur pratique de la fiction sans se départir de leur inventivité (Sarraute, Robbe-Grillet, Simon). On enregistre un retour en force de la réflexion sur l'individu, le réseau social, les lieux de la mémoire collective (Pierre Michon, Pierre Bergounioux, François Bon). C'est l'ère de la multiplicité des formes de l'écriture de soi, de l'autobiographie à « l'autofiction » (Modiano, Ernaux, Salvayre, Jean-Philippe Toussaint, Chloé Delaume). Si l'individu en contexte importe, l'Histoire domine elle aussi, et les grands traumatismes du XX^e siècle viennent hanter nombre de fictions : Première et Deuxième Guerres mondiales (Simon, Bergounioux), antisémitisme, Shoah (Perec, Semprun), Occupation (Modiano), mais également trajets plus récents vers le roman ironique (Eric Chevillard), et vers la mise en texte des troubles de la post-colonie chez tout un ensemble d'auteurs francophones (Chamoiseau, Assia Djebbar...), dont les armes sont souvent celles de la mythification ou de la démythification.

Étude sur des textes choisis et travail sur des dossiers de lecture.

Corpus :

Nathalie Sarraute, *Enfance*, Gallimard, poche, 1985.

Patrick Chamoiseau, *L'esclave vieil homme et le molosse*, Folio, 2016 (éd.orig. 1999)



Texte théorique : D. Viart, B. Vercier, *La Littérature française au présent*, Bordas, 2005.

Enseignante : Béatrice Bloch

Heures d'enseignement

Littérature française : le roman - TD

TD

24h