

Littérature et autres arts : texte/image

Composante
Lettres et langues

Présentation

Description

S3, UE4 (approfondissement, mineure Lettres)
***Littérature et autres arts : texte/image**

Littérature et photographie : à travers un parcours partant de Rodenbach (*Bruges-la-morte*, GF), passant par Breton (*Nadja*, Folio) et Eluard (*Facile*, en ligne) pour aboutir à Hervé Guibert (*L'Image fantôme*) ou encore Denis Roche (*Le Boîtier de mélancolie*), on examinera quelques dispositifs photo-littéraires pour s'interroger – au-delà du simple rapport d'illustration – sur les modalités de rencontre et de dialogue entre littérature et photographie dans l'espace du livre.

Lectures :

Georges Rodenbach, *Bruges-la-mortes*, Paris, GF, 1999.

André Breton, *Nadja*, Folio.

Enseignante : Margaux Coquelle-Röehm

Heures d'enseignement

Littérature et autres arts : TD 16h
texte/image - TD