

# Littératures : formes narratives

# Composante  
Lettres et  
langues

## Présentation

### Description

**Littératures européennes : formes narratives - 18h TD**

1h30 x 12 – démarrage semaine 1

Enseignant: **Anne Debrosse**

**Sujet : « Aux origines du policier : entre rationalité et fantastique »**

Le genre policier est né il y a un peu plus de deux siècles, au sein d'œuvres qui, comme leur titre l'indique, mettent en place une atmosphère qui frôle à tout le moins le fantastique. Il s'agira de s'intéresser aux origines du genre sous ce prisme.

*Œuvres au programme :*

- Ernst Theodor Amadeus Hoffmann, *Mademoiselle de Scudéry*, dans *Contes fantastiques*, trad. Loève-Veimars, introduction José Lambert, Garnier-Flammarion, tome 2, 1980.
- Edgar Allan Poe, *Double Assassinat dans la rue Morgue*, dans *Histoires extraordinaires*, introduction Michel Zérafra, traduction Charles Baudelaire, Le Livre de Poche, réimpr. 2018.

\* 1 TD *littérature antique*)

En complément du cours magistral, les séances de travaux dirigés sont consacrés aux différents modèles de narration privilégiés par la culture latine, culture où le « roman », devenu pour nous la forme canonique de la narration, est à peine attesté.

**Enseignant : Lionel Mary**

### Heures d'enseignement

Littératures : formes narratives - TD	TD	18h
---------------------------------------	----	-----