

Littérature et société

Composante
Lettres et langues

Présentation

Description

UE1 unifiée LMC-LCC – Littérature et sociétés

Littérature et sociétés : le cas du théâtre européen depuis 1800

Ce cours s'intéresse au rôle que joue la littérature dans la vie en société : comment les conditions sociales, les décisions politiques ou les événements historiques influencent-ils la production littéraire ? Et quelle est l'influence des textes littéraires sur l'évolution de la société et sur les processus politiques ? Notre regard passera donc du texte individuel au contexte social.

Notre exemple concret sera le théâtre européen depuis 1800 : quel est le rôle de l'institution théâtrale dans les sociétés européennes ? Quelles sont les formes théâtrales, les acteurs et les publics ? Quels changements techniques, formels, sociaux et culturels peut-on observer dans le théâtre européen au fil des ans ? Et comment peut-on lire un texte dramatique en le situant ainsi dans son contexte ?

Le cours donnera une vue d'ensemble de l'évolution du théâtre en Europe et s'arrêtera sur quelques moments cruciaux. Il permettra également de suivre le parcours de la création à la réception en passant par la mise en scène à l'aide de deux exemples concrets. La lecture de ces deux pièces de théâtre est obligatoire et doit être réalisée idéalement avant le début du semestre.

Lecture obligatoire :

Nikolai Gogol : *Le Revizor* (1836) – édition française au choix ou scan sur UPdago.

Elfriede Jelinek : *Les Suppliants*[2013], éd. L'Arche, 2016.

Heures d'enseignement

CM CM 24h