

Culture générale : approches du contemporain

Composante
Lettres et langues

Présentation

Description

Approches du théâtre non texto-centré – XXe-XXIe s.

La scène contemporaine est saisie diversement aujourd'hui, entre une tendance inter-artistique et une qualification postdramatique. Le théâtre y côtoie certes d'autres arts – de la scène ou non, pour présenter un nouveau visage. Cependant, certains fondamentaux persistent, notamment autour du texte, ou autour de l'engagement politique. Nous essaierons de traverser un panorama de la variété que la scène contemporaine offre aujourd'hui, tant du point de vue esthétique que des lieux occupés et scénographiés.

Bibliographie, photocopies et DVD fournis par l'enseignante.

Enseignante : Françoise Dubor

Heures d'enseignement

Culture générale : approches du contemporain - TD	TD	13h
Culture générale : approches du contemporain - A-SARTD	Séminaire / Atelier (de recherche) - TD	5h