

## UE2 Atelier et séminaire à distance

Niveau d'étude  
**Bac +5**

ECTS  
**18 crédits**

Composante  
**Lettres et langues**

---

### Présentation

### Description

Une proposition de Jean-Charles Massera :

Soit une proposition de sept œuvres parmi lesquelles je vous demande d'en choisir deux. Il s'agira ensuite de montrer dans un travail écrit (de la longueur que nécessitera le développement de votre réflexion) en quoi celles-ci traitent - et comme s'opère ce traitement - de questions qui peuvent constituer aujourd'hui un enjeu aujourd'hui, non seulement sur un plan littéraire, mais également sur un plan plus large que vous définirez et préciserez dans votre analyse.

Emmanuel Adely

***La très bouleversante confession de l'homme qui a abattu le plus grand fils de pute que la terre ait porté*** - Actes Sud (2014 – (Première édition)

# <https://www.actes-sud.fr/node/56297>

Marina Skalova

***Exploration du flux*** – Seuil (2018)

# <http://www.seuil.com/ouvrage/exploration-du-flux-marina-skalova/9782021394016>

Nathalie Quintane

**Que faire des classes moyennes ?** - P.O.L. (2016)

# <http://www.pol-editeur.com/index.php?spec=livre&ISBN=978-2-8180-4100-0>

Emmanuelle Pireyre

**Comment faire disparaître la terre ?** - Seuil (2006)

# <http://www.seuil.com/ouvrage/comment-faire-disparaitre-la-terre-emmanuelle-pireyre/9782020819879>

François Matton

**Exercices de pratique poétique** – P.O.L. (2017)

# <http://www.pol-editeur.com/index.php?spec=livre&ISBN=978-2-8180-4244-1>

Noémi Lefebvre

**poétique de l'emploi** – Verticales (2018)

# [http://www.editions-verticales.com/fiche\\_ouvrage.php?id=404&rubrique=3](http://www.editions-verticales.com/fiche_ouvrage.php?id=404&rubrique=3)

Don DeLillo

**L'homme qui tombe** – Actes Sud (2007 pour l'édition originale)

# <https://www.actes-sud.fr/catalogue/romans-nouvelles-et-recits/lhomme-qui-tombe-0>

Il s'agira d'imaginer et de réaliser seul(e) ou en groupe :

- Soit une mise en scène dans une forme théâtrale ou vidéo (sur le mode du sitcom, de la série, du film, du téléfilm)
- Soit une mise en onde ondes (audio sur le mode d'une fiction radiophonique)
- Soit un roman-photo

à partir d'un montage d'extraits choisis par vos soins de l'ouvrage d'Emmanuelle Pireyre *Féerie Générale* (Collection Point Seuil). Soit une proposition de sept œuvres parmi lesquelles je vous demande d'en choisir deux. Il s'agira ensuite de montrer dans un travail écrit (de la longueur que nécessitera le développement de votre réflexion) en quoi celles-ci traitent - et comme s'opère ce traitement - de questions qui peuvent constituer aujourd'hui un enjeu aujourd'hui, non seulement sur un plan littéraire, mais également sur un plan plus large que vous définirez et préciserez dans votre analyse.

## Heures d'enseignement

Séminaire à distance édition et littérature contemporaine	Séminaire / Atelier (de recherche) - TD	20h
Atelier méthodologie recherche & remise étape de recherche	TD	12h

## Liste des enseignements

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Atelier méthodologie recherche & remise étape de recherche	MATIERE		12h		
Séminaire à distance littérature contemporaine	MATIERE				

UE = Unité d'enseignement

EC = Élément Constitutif