

Arts de l'image et de la scène : analyse filmique

Composante
Lettres et langues

Présentation

Description

TD : **Lambert Barthélémy** –

Ce cours d'introduction se propose de familiariser les étudiants avec un ensemble de problématiques générales mobilisables dans le cadre de l'analyse d'un film (l'articulation du film au politique, la notion d'expérimentation, la nature de l'image, le rapport à la temporalité, l'effet de fiction, etc).

Lectures recommandées : Jacques Aumont, Alain Bergala, Michel Marie, Marc Vernet, *Esthétique du film*, Armand Colin, coll. « Cinéma », 3e édition, 2008 ; Anne Goliot-Lété, Francis Vanoye, *Précis d'analyse filmique*, Armand Colin, coll. « 128 », 3e édition, 2012.

Enseignant : **Denis Mellier**

Heures d'enseignement

Arts de l'image et de la scène : analyse filmique - TD

TD

18h