

# Analyse filmique – Structure narrative et émotion au Cinéma

# ECTS  
crédits

# Composante  
Faculté des  
sciences du  
sport

## Présentation

---

### Description

Écriture scénaristique, narration, construction d'un plan, d'une séquence.

Tournage, réalisation, montage, trucage, production, diffusion, analyse d'image.

Contexte économique, place de spectateur.

### Objectifs

Etude des processus créatifs qui entrent en jeu dans la réalisation d'un long/court-métrage.

Maîtriser les procédés techniques et conceptuels à l'oeuvre dans le développement d'une intrigue et apprendre à analyser une séquence. De Jean-Pierre Jeunet à Quentin Tarantino en passant par Andreï Tarkovski et Robert Zemekis comprendre les rouages des genres cinématographiques majeurs, qui font le cinéma d'aujourd'hui.

### Heures d'enseignement

UEOS015U

CM

20h

## Infos pratiques

---

### Lieu(x)

# Poitiers-Campus